

گلزار ادبیا، جناب اہلیہ مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم سابق رجسٹرار حیدر آباد دکن نے متعدد بزرگوں اور برگزیدوں کے اخلاقی واقعات اور اقوال اس کتاب میں یکجا کئے ہیں ان کا مطالعہ ناؤہ سے خالی نہیں، تالیف سے زیادہ اس کتاب کی طباعت کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ قدیم طریق پر ہاتھ سے بنائے ہوئے کاغذ پر چھپی ہے، چار آنہ کے ٹکٹ پہنچے پر یہ کتاب اس پتہ سے ملے گی۔  
نصیر الدین صاحب ہاشمی، کٹمنڈی، حیدر آباد دکن،

العقد المنصہ، شام کے ایک شاعر خلیل مطران (غالباً عیسائی) نے عربی میں ایک قومی نظم لکھی تھی، جو قاہرہ کے مختارات الزہور میں چھپی تھی، سلم یونیورسٹی علی گڑھ کے عربی پروفیسر شیخ عبدالحق حق، اعظمی، بغدادی نے اسکی تحمیں کی ہے، اور اب اسکو مطبع الهلال مصر سے چھپوا کر شائع کیا ہے۔

اس نظم کا تخیل یہ ہے کہ ایک ترقی طلب قوم تھامتر اپنے حرکات، جذبات، اور ارادات میں ایک بچہ کے مانند ہوتی ہے، وہ عجیب عجیب خواب دیکھتا ہے، اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے وہ چاند کو پکڑ لینا چاہتا ہے، لیکن فطرت اسکو اسکی جذبات و ارادوں کے مطابق نہیں، بلکہ بڑے صبر و صبر کا طریق سے رفتہ رفتہ اور بتدریج اسکو قوت و طاقت بخشتی ہے، اور آخر وہ جوان ہو کر اپنے خواب کی تکمیل کرتا ہے، اسی طرح ایک ترقی طلب قوم جو ابھی آزادی کے رتبہ کو نہیں پہنچی ہے، اسکو رفتہ بہ رفتہ بلکہ آہستہ آہستہ اپنے منازل کو طے کرنا پڑے گا۔

نظم کے اس سادہ نقشہ میں رنگ بہرنا ناظرین کے لئے نہایت آسان ہے، اور یہ کام ہم نہیں پر چھوڑتے ہیں، اور صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ساحران یورپ کے سحر سیاسی کا یہ پہلا منتر ہے جو ہر نئے ملک میں پھونکا جاتا ہے، والیاد بائبل میں۔

گلابی اردو، کے نام سے اکثر برہمن رسالہ پر یو یو کیا گیا ہے، اسکی قیمت ۱۰ روپے، اور نقیب پریس بدایون سے ملے گا۔

## مضامین

## شذرات

۴۰۸ - ۴۰۲

۴۰۹ - ۴۰۴

۴۰۸ - ۴۰۴

۴۵۳ - ۴۵۵

۴۵۴ - ۴۵۲

۴۵۸ - ۴۶۰

۴۶۱ - ۴۶۲

۴۶۵ - ۴۶۱

۴۶۲ - ۴۶۴

۴۶۵ - ۴۶۸

۴۶۹ - ۴۸۰

سید سلیمان ندوی

میرانا محمد یونس صاحب فرنگی علی

مولوی خلیل الرحمن صاحب ترجم نفع الطیب وغیرہ

مولوی ابوالنصر سید احمد ہوپالی

جوش، اصغر

خلافت عثمانیہ اور دنیا کے اسلام

ابن باجہ اور اسکا فلسفہ

پاپایان مقدس

ینگور کا مدرسہ شانتی نیکی تان

مصر کی تعلیمی حالت

عالمگیر کرانی کا سبب

اخبار غلیبہ

ادبیات

نفس اللغۃ

سطبونات جدیدہ

لیکن ملکی زبانوں کو پامال کر کے ایک اجنبی زبان کو حاکم بنا دینے کا جو از خدا معلوم کہیں عقل، کس شریعت اور کس خدا بطنہ اخلاق سے ثابت کیا جاسکتا ہے؟ مقام سرت ہے کہ کانگریس کمیٹی نے اس نکتہ کو اس قدر جلد سمجھ لیا، اور تمام ملک کی ایک مشترک زبان ہندوستانی باضابطہ تسلیم کر لی۔

## مشکل

ماہ گذشتہ میں ایم، ہندی حسن (آفا دی الانقصادی) کا انتقال، ادبیات اردو کے لئے ایک سخت حادثہ ہوا، مرحوم ایک بونگار ادیب اور ایک خاص طرز انشاء (اشایل) کے موجد تھے، معارف کے اقی پر یہ برق ایک سے زاید بار چمکی، اور یقین ہے کہ ناظرین کے دلون میں "بشلی سوسائٹی" اور معاصرانہ چٹک کے لکھنے والے کی یاد بھی بالکل تازہ ہوگی، مرحوم کو مولانا بشلی کی ذات، انکی تصانیف، انکے آتما مذہ، اور انکی یادگار کی چیزوں، سب سے گہرا تعلق تھا، اسی لئے وہ معارف کو بھی بہت عزیز رکھتے تھے اور دارالصحیفین کی مجلس انتظامی کے رکن تھے، ادب و انشاء کا ایسا ذوق سلیم رکھنے والے افراد دنوں میں پیدا ہوتے ہیں، افسوس ہے کہ ۲۲ نومبر کو یہ ماہتاب کمال پیوند خاک ہو گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون،

کانگریس درکنگ کمیٹی کے اس فیصلہ کی تائید یقیناً ہر محب وطن کریگا کہ آئندہ سے قومی پارلیمنٹ کی تمام کارروائیاں حتی الامکان "ہندوستانی زبان میں ہو کر نکلیں، اور تحریریں بھی علی العموم اسی زبان میں اردو و ناگری خطوں کے ساتھ شائع ہوتی رہیں گی، ملکی حکومت کی پہلی شرط ملکی زبان ہے، افسوس ہو کہ برطانوی وزیرین سوڈیٹو سو برس کے تجربہ کے بعد بھی اتنی سوٹی بات نہ سمجھ سکے، یا قصد اس سے بے اعتنائی کرتے رہے، دنیا میں کوئی شے شرمض نہیں، انگریزی تعلیم سے جو فائدہ ملک کو پہنچے، ان سے انکار نہیں،

ہماری سرت یقیناً بہت زاید ہوتی، اگر وحدت زبان کے ساتھ وحدت رسم الخط پر بھی ہر امتداد نگاہی گئی ہوتی، لیکن اس راہ میں جو دشواریاں ہیں، ان کے لحاظ سے دو تحریری خطوں کے قائم رکھنے کی ہی تجویز نہایت مناسب ہوئی، امید ہے کہ اگر تعصبات اور غلط فہمیوں کو دخل نہ دیا گیا تو اردو رسم الخط کی سہولتیں اور خوبیاں رفتہ رفتہ سارے ملک کے ذہن نشین ہوتی جائیں گی، اور ایک روز زندان وطن اسی کے مشترک رسم الخط ہونے پر متفق ہو جائیں گے، اس وقت تک کے لئے کوئی مضابطہ نہیں، اگر بجائے توحید کے "ثنویت" ہی کا عقیدہ رکھا جائے، جو احباب اس میں شہہ کرتے ہیں کہ ایک ملک میں دو رسم الخط پہلو بہ پہلو عملاً بھی چل سکیں گے، انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ دنیا میں بعض ملک ایسے ہیں جنکی مادری زبان میں ایک وقت میں ایک سے زاید موجود ہیں، اور کاروبار میں کوئی وقت نہیں ہوتی، سوئزر لینڈ کا ملک ایسا ہے جو اپنی کوئی ایک مخصوص زبان نہیں رکھتا، سرکاری زبان جرمن ہے لیکن ملک کی ایک بڑی آبادی فرینچ دلاطینی زبان میں بھی بولتی ہے، اور یہ تینوں زبانیں "مادری زبانیں" سمجھی جاتی ہیں، سرکاری کاغذات، اعلانات، فراہم وغیرہ جرمن و فرینچ دونوں زبانوں میں شائع ہوتے ہیں، اور قومی پارلیمنٹ میں ارکان ان دونوں زبانوں میں تقریر کر سکتے ہیں، غرض ہندوستان میں بھی دو رسم الخط بلا وقت چل سکتے ہیں، بشرطیکہ (اور یہ شرط نہایت اہم ہے) ذلیقین خلوص، دیانت، و درداداری کو ملحوظ رکھیں، اردو و رسم الخط دونوں، ہندوؤں اور مسلمانوں کے ارتباط و اتحاد کی یادگار ہیں، ان کا قائم رکھنا ہندو مسلم اتحاد کا سب سے بڑا اور مستحکم ضمانت نامہ ہے۔

ہندوستان کی حکمران قوم کو ہندوستان کی زبان سے آج جو معاشرت و بیگانگی ہے وہ اس وقت بہت زیادہ حیرت انگیز ہو جاتی ہے، جب یہ حقیقت پیش نظر رکھی جاتی ہے کہ آج سے سو، سو سو برس پہلے انگریزوں اور دوسرے فرنگیوں کو اسی "پست و حقیر" زبان اردو کے ساتھ غیر معمولی شغف و اعتنائی اس وقت بڑے سے انگریز بھی نہیں کہ خود اردو سیکھتے تھے، بلکہ اردو زبان، ادب و شاعری کی سرپرستی کرنا اپنے لئے باعث فخر سمجھتے تھے، مصارف کثیر برداشت کر کے اردو میں ترجمہ کرانے لگے اور خود اردو صرف و نحو و لغت پر محققانہ تالیفات کرنے میں اپنی عمریں صرف کر دیتے تھے، گلگرسٹ، ٹیلر، رچرڈسن، ڈی ٹاسی، شیکسپیر وغیرہ نے اٹھارہویں صدی عیسوی کے خاتمہ اور انیسویں صدی کے آغاز میں جو احسانات اردو پر کئے ہیں، ان سے قیامت تک سبکدوشی نہیں ہو سکتی، انیسویں صدی کے درمیان بھی فیلن، لائٹنر، ہارلڈ وغیرہ کے سے اصحاب ذوق اور اردو کی واجبی قدر کرنا سارے افراد حکمران قوم میں پیدا ہوتے رہے، لیکن آج؟ آج ہندوستان کے سارے طول و عرض میں چند ایسے فرنگیوں کا بھی وجود دکھایا جاسکتا ہے جو اس ملک کی زبان سے ماہرانہ واقفیت یا گہرا ذوق رکھتے ہیں؟ خدا نخواستہ کہیں اس بے اعتنائی و بے پردائی کا محرک استعمار حکومت کا جذبہ غور و تہنیر نہ ہوتے ہیں کہ جو لوگ بے زبان جانوروں کو پالتے اور ان سے کام لیتے رہتے ہیں، وہ بھی انکی زبان سے امکان بھر واقفیت حاصل کر لیتے ہیں، ممکن ہے "مغل فرنگ" نے باشندگان ہند کو بے زبان جانوروں سے بھی زیادہ بے زبان سمجھ لیا ہو!

غالباً بہت کم اشخاص کو اس کا علم ہو گا کہ اس دور میں متعدد فرنگی ایسے گذرے ہیں جو اردو و شاعرانہ صرف و نحو و لغت تو الگ ہی، اردو نظم میں بھی ایک بڑی حد تک در آئے تھے، یہ لوگ اردو میں شعر کہتے تھے، اور اپنے وقت کے کسی استاد سے باقاعدہ اصلاح لیتے تھے، چنانچہ بعض تذکروں میں

ان حضرات کے اسماء مع نمونہ کلام محفوظ ہیں، ایک صاحب کا تخلص اسفان تھا، نام کی تحقیق نہ ہوئی، تذکرہ شیفتہ میں ہے:-

"غالباً نامش ہم ہیں باشد، نصرانی بودہ، اصلش از فرنگ و ولادتش بہ ہندوستان اتفاق افتادہ" (گلشن بیجار صفحہ ۲۲)

اور ان کا یہ شعر بھی نقل کیا ہے

خط کا یہ جواب آیا جو لکھا کبھی پھر خط  
کر ڈالوں گا اکدم میں ترے آن کے پرزے

اسی طرح ایک صاحب بہادر "صاحب" تخلص فرماتے تھے، جنکا پورا نام مع القاب مظفر الدولہ متاالملک نواب ظفر یاب بہادر خان تھا، یہ شہر و فرامیسی کے صاحبزادہ، اور دکن کے شاگرد تھے، جوانی میں رحلت کر گئے، انکے یہ دو شعر محفوظ رہ گئے ہیں،

نظر آیا مجھے شب بام پہ پیارا اپنا  
بارے اب کچھ ہے بلندی پر تارا اپنا

ہو زلف حلقہ زن خط دلبر کے اس پاس  
یا از دہا ہے فوج سکندر کے اس پاس

ایک اور فرنگی شاعر طو ماس تخلص رکھتے تھے، غالباً نامس نام ہوا، شاہ نصیر کے شاگرد تھے، انکا یہ شعر ہے،  
سودا ہے زلف یوسف ثانی کا اسقدر  
رو تے ہیں ہم کھرے سر بازار زار زار

تذکرہ گلشن بیجار میں دواور "نصرانی" شاعر دن، اسیر و فراسو کا بھی ذکر درج ہے معلوم نہیں، یہ لوگ خالص فرنگی تھے یا اسی ملک کے مسیحی باشندے تھے، بہر حال اردو کی مقبولیت کی شہادت دونوں صورتوں سے نکلتی ہے، ایک اور صاحب مژدہ الزامی تھے، انکے متعلق تذکرہ فرج بخش مطبوعہ ۱۲۸۸ھ میں یہ تصریح موجود ہے:-

"مستوطن شہر لندن، انگریز، شہر کلکتہ میں تھے، زبان اردو خوب بولتے تھے، شعر بھی کہتے تھے، یہ انکا کلام ہے،"

اسکے آگے انکی ایک پوری غزل درج کی ہے، جسکے ابتدائی دو شعر یہ ہیں،

رُخِ خُلقِ ہے تن نور ہے، بتور کی ہڈی      کیون رشک سے تیرے نہ جلے حور کی ہڈی  
ادطالب دینا تجھے عبرت ہنیں آتی      کہاں دہن خاک نے فغفور کی ہڈی

ان واقعات کے تذکرہ سے مقصود اصلی تو اس انقلاب روزگار کو دکھانا تھا کہ کل تک جو اغیار نیاز بنا چاہتے تھے، آج کقدر اجنبی دیگانہ ہو گئے ہیں، اور اس بیگانگی سے خود اپنے ہی مقاصد کو نقصان پہنچا رہے ہیں، لیکن ضمناً ایک سوال بھی ذہن کے سامنے آ جاتا ہے، فرنگی شاعر دن کے کلام کا جو نوبہ اد پر درج کیا گیا، ہنیک اسی طرز کا ان کا دوسرا کلام بھی ہے، ان حضرات میں بعض وہ تھے، جنکی ولادت بھی ہندوستان میں ہوئی، اور ایسے تو سب تھے جنکی عمر میں ہمارے مان کے اہل زبان، برگون کے درمیان گذرین، بایں ہمہ انکی پردازشاعرانہ اس لپٹ سطح سے جسکی جہلک اد پر کے کلام میں نظر آگئی ہے، بلند نہ ہو سکی، لیکن جن فرزندان دختران ہند نے بغیر اہل زبان انگریزوں کی صحبت سے کامل استفادہ کئے انگریزی زبان میں فکر سخن کی ہے، کیا ان کا معیار بھی اسقدر رست رہا ہے؟ اسکا جواب نیگورا ہرند رنا تہہ چٹوپا دھیا، سزنا یڈو، دس تارادت، نظامت جنگ و محمد علی کی زبان دے سکتی ہے۔

شاہزادہ ولیعہد بہادر اسوقت سیاحت ہند میں مصروف ہیں، اس سیاحت کے سیاسی پہلو سے بیان غرض نہیں، البتہ اسکے اس پہلو پر دو لفظ کہتا ہوں، جسکا تعلق عام انسانیت و اخلاق سے ہے، شاہزادہ مدوح جس مقام پر جاتے ہیں وہاں شاہانہ ضیافتیں تناول فرماتے ہیں، روشنی آفتابازی وغیرہ سے محفوظ ہوتے ہیں، فوج اور فوجی اشخاص کا معاینہ کرتے ہیں، شکار کہیلے ہیں، بعض سرکاری

وہم سرکاری جماعتوں کو شرف باریابی بخشتے ہیں، اور پولو، گھوڑ دوڑ، اور مدارس کے کھیل کود کے جلسوں کو اپنے قدم سے شرف کرتے ہیں، ممدوح کے دورہ میں ایک مقام اجمیر بھی تھا، ایمان ایک دن قیام رہا، بارہ درمی بین نرول اجلال، میوکالچ کا معاینہ، والیان ریاست سے ملاقات، میوکالچ کے ایڈرس کا جواب، سنو سپیڈی کے ایڈرس کا جواب، بوا سے اسکاؤٹس کا معاینہ، یہ تمام مشاغل اپنے اپنے وقت پر انجام پائے، لیکن اس شہر میں ایک ردضہ بھی ہے، جہیں ایک زندہ جاوید ہستی کا جسد خاکی رون ہے، جسکا سنگ در کروردن انسانی نفوس کا مرکز ہے، اور جسکی پخلیص عقیدت صرف مسلمانوں ہی کے نہیں بلکہ دوسرے مذہب والوں کے بھی تعداد کثیر کے قلوب میں اسقدر راسخ ہے جو کسی دنیوی بادشاہ کو نصیب نہیں ہو سکتی، یہ وہ آستانہ ہے جسکی زیارت کے لئے ہندوستان کے شاہان نظام دہلی سے اجمیر تک صد ہا میل کی مسافت پایادہ طے کرنا اپنے لئے باعث فخر و اعزاز سمجھتے تھے، کیا اس درگاہ میں حاضری دینا یا کم از کم اپنے جوانی ایڈرس میں اسکا تذکرہ کرنا ولیعہد بہادر کے اہمال مرتبت کے کچھ بھی منافی تھا؟۔

شاہزادہ کے جوابی ایڈرسوں میں اجمیر کی قدامت کا ذکر ہے، اسکی تاریخی عظمت کا اعتراف ہے، اسکی سیاسی مرکزیت و اہمیت کی تصریح ہے، اسکی خوش سواد می کی تعریف ہے، میوکالچ کی عمارتوں کی مدح و ثنا ہے، اسکے طرز تعلیم کی ستائش ہے، اسکے اشتیاق دید کا اظہار ہے، یہ سب کچھ ہے، لیکن خواجہ اجمیر اور انکے ازند مبارک کی بابت سرسری اشارہ تک نہیں، ولیعہد بہادر اپنے زبردست دلیان ریاست کے لوگوں سے ملے، انکی تعلیم گاہ میں گئے، انکو انعامات تقسیم کئے، انکی جانب سے ایڈرس قبول کیا، یہ سب کچھ ہوا، لیکن ایک پر عظمت روحانی تاجدار کی آرام گاہ تک جانے کا وقت انکے پروگرام میں نہ نکل سکا۔

ظاہر ہے کہ شاہزادہ خود اپنا پروگرام نہیں مرتب کرتے، اور نہ اپنے ہاتھ سے ایڈریسوں کا مسودہ تیار کرتے ہیں، یہ کام ان کے شیروں کا ہوتا ہے، ان روشن خیال بزرگوں کے نزدیک کسی درگاہ کی حاضری یقیناً ایک ناقابل عفو جہالت، تاریک خیالی و وہم پرستی کی مثال ہوتی، لیکن کہیں اسکی تہ میں یہ سبب مخفی تو نہیں کہ داعی حق کے قرب و صحبت کے تحمل کا ظرف موجود نہ تھا، اہل حق اپنے اندر ہیبت حق رکھتے ہیں، اسکا تحمل ہونا ہر کس و ناکس کا کام نہیں ہوتا، آج سے ساڑھے تیرہ سو سال پیشتر دنیا کا سب سے بڑا داعی حق جب کہ کی گلیوں میں اپنے پیام کی منادی کرتا پھرتا تھا، تو اسوقت کے بہت سے روشنیال ارباب جاہ و جاہلت اپنے منہ دوسری جانب پھیر لیتے تھے، یا دوسری سے راستہ کترا کر نکل جاتے تھے، اگر کہیں ایک "ساحر" و "مجنون" کی صدائیں انکے توازن دماغی کو برہم نہ کر دین، اسوقت کی ضیا پاشی کو ہم آپ باعث برکت قرار دین لیکن کیا عالم حیوانات کی ہر نوع اسکی تصدیق کے لئے تیار ہوگی؟

ٹیکو نے پچھلے دنوں جو چند مضامین سیاست حاضریہ پر تحریر کئے، اور ان میں گاندھی جی کی بعض تجاویز سے اختلاف کیا، اسپر بعض حلقوں میں بڑی مسرت کا اظہار ہو رہا ہے، اور ٹیکو کو گاندھی کا بالکل مخالف قرار دیا جا رہا ہے، حالانکہ دنوں میں اصولاً مطلق تناقض نہیں، دونوں طبیب حادث ہیں، مرض کی تشخیص پر دونوں متفق ہیں، البتہ طریق علاج دونوں کا جداگانہ ہے، ایسی صورت میں مریض کو دونوں میں سے ہر ایک کے مجربہ علاج سے شفا کامل کی توقع رکھنا چاہیئے، البتہ شرط یہ ہے کہ علاج کسی کا بھی ہو، معالج کے ابتلائے ہوئے پر ہیز اور ہدایات پر عمل پوری پابندی کے ساتھ ہو، اہل طہارت کے ہاں جذب و سلوک سکرو صحو دونوں اپنی اپنی جگہ پر فہم بخش و پرتاثر ہیں لیکن کیسی دیدہ دلیری ہوگی اگر کوئی دنیا پرست ان دونوں کو تناقض قرار دیکر ان پر محاکمہ کرنے لگے، عارفِ رومی نے ایسے ہی لوگوں کو مخاطب کر کے ارشاد کیا ہے

ایکے نارستہ ازین فانی رباط تو چہ دانی صحر و سکر و ابنساط

## مقالہ

### خلافت عثمانیہ

اور

### دنیا سے اسلام

(۲)

بہر حال سلطان سلیم نے دنیا سے اسلام کو یورپ کے ہیکلہ عظیم سے بچانے کے لئے اقدام اسلامی ایک کو ایک نقطہ اتحاد پر جمع کرنے کے لئے جو کام اٹھایا تھا وہ اس حد تک انجام پا چکا تھا کہ ترکمانوں، اردن اور ملکوں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں ٹوٹ کر ایک بڑی سلطنت میں منضم ہو گئیں اور اسطرح عراق و شام و مصر و عرب اسلام کے اصلی عناصر اب ایک طاقتور خلیفہ اسلام کے زیر تصرف آ گئے، یورپ کے صلیبی نبرد آزماؤں کے مقابلہ کے لئے تنہا بری فوج ناکافی تھی، زیادہ ضرورت بحری فوج اور جہازوں کے بیڑوں کی تھی، چنانچہ سلطان سلیم اور سلطان سلیمان کی ہمت سے یہ مہم بھی سر ہوئی، سلطنت عثمانیہ کے ماتحت دنیا کا ایک عظیم الشان بیڑہ ترتیب پا گیا، جسکے جہازات ایک طرف مغرب کے ساحل سے چل کر بحیرہ اور سورت پر آ کر دم لیتے تھے، تو دوسری طرف بحر اٹلانٹک سے لڑکھالی ازلیقہ کے کناروں پر لنگر انداز ہوتے تھے،

فضل الہی جب کسی قوم کے شامل حال ہوتا ہے تو خود بخود ضرورت کے آدمی اس قوم میں پیدا ہونے لگتے ہیں، خیر الدین باربروسہ، طرغوت پاشا، سان پاشا، سلیمان پاشا، پری رئیس، سیدی علی پاشا وغیرہ ترکی امیر البحر پیدا ہو گئے، جنہوں نے ہندوستان کے ساحل سے لیکر تونس کے کناروں تک

تمام دریادوں اور سمندروں کے گوشہ گوشہ کو ناپ ڈالا،

یاد ہوگا کہ آغاز مضمون میں مسیحی حملہ آوروں کے چوڑے حملوں کا ذکر کیا تھا،

(۱) بحرِ روم اور اٹلی کے بقیہ صلیبی مجاہدین جنھوں نے رودس، ساپرس، مالٹا، مینس اور جینوا کو اپنا مرکز بنا رکھا تھا، خصوصاً رودس، ساپرس، اور مالٹا کے سپاہی جو نائٹس آف سینٹ جان کے لقب سے ملقب تھے، اور جنگی شب و روز زندگی کا مقصد ہی مسلمانوں کا قتل و غارتگری تھا، اور جنگو تمام دنیا سے سحیت اور خصوصاً یورپ کے خزانہ سے برابر گران بہا امدادیں ملتی رہتی تھیں، ان کے جزیرے قلعہ بند اور مضبوط اور توپوں سے مسلح تھے، اور جہازات کا بیڑہ اپنے پاس رکھتے تھے،

(۲) اسپینی جو اندلس کو تباہ کر کے شمالی افریقہ کی اسلامی ریاستوں کو ایک ایک کر کے نکل رہے تھے، اور طرح طرح کے ایسے عذابوں سے ملکہ گویاں توجہ کو ہلاک کر رہے تھے، جنکے بیان میں مسیحی مورخین کو اب بھی رحم آ جاتا ہے،

(۳) پرتگالی جو مراکش کے سواحل کو برباد کر کے مشرق میں عرب اور ہندوستان کے سواحل کو تاخت و تاراج کر رہے تھے،

(۴) روسی جو تاتاری ریاستوں کو ایک ایک کر کے ہضم کر رہے تھے،

سلطان سلیم اور اسکے بیٹے سلیمان اعظم اور اسکے پوتے سلیم ثانی نے دنیا سے اسلام کو ان چوڑے حملوں سے بچانے کے لئے اپنی بہترین قوت صرف کر دی، اس سے پہلے کہ ہم آگے بڑھیں خود مسیحی یورپین کے بیان پر نظر ڈال لینا چاہیے کہ اس وقت مسیحی دنیا مسلمانوں کی خون آشامی کے لئے کیڑا اور کس طرح تیار تھی؟ تاریخ عالم کے مورخین اس عہد کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچتے ہیں :-

”گازازہ صرف تاریخ عثمانیہ کے لئے بلکہ تاریخ عالم کے لئے ایک اہم ترین دور ہے، عالم مغرب کی مسیحی حکومتیں ابھی ابھی فیصلہ خیز سے نکلی تھیں، انھوں نے اپنے ذرا لچ مضبوط اور اپنی

قوتیں مستحکم کر لی تھیں، اب یہ تمام قوتیں اس دور سے جبکہ عہد متوسط کے نام سے موسوم کرتے ہیں، زیادہ قوت برداشت کے اظہار، اور نظم قبضہ غاصبانہ کی ترکیبوں کے عمل کے لئے تیار تھیں، اس عہد کے آغاز کے وقت (۱۵۰۰ء) تقریباً چالیس سال گزر گئے تھے کہ آل عثمان وسطی و مغربی یورپ کی سلطنتوں سے برسرِ پیکار تھے، کمزور با یزید ثانی کے وقت میں یہ یورپین جنگیں عالم مسیحی کی چوٹی چوٹی حکومتوں کے خلاف جاری رہیں، اور اسکے بیٹے سلیم کا تمام زور اسلامی اقوام کی فتوحات میں خرچ ہوا۔

ان دو سلاطین کے عہد حکومت میں یورپ کی تمام موجودہ حکومتیں طفولیت سے نکل کر میدان بلوغت میں داخل ہو چکی تھیں، اسپین نے اپنے ملک سے آخری اسلامی آثار بھی نکال دیے تھے، اور تمام مسیحی ریاستوں کو متحد کر کے ایک سلطنت بنائی تھی، فرانس نے اپنے تین جنگجو بادشاہوں، چارلس ششم، لوئس دوازدهم، اور فرانسس اول کے ماتحت ان غیر مطمئن اور منتشر قوت کو جنگو لوئس یازدهم نے مجتمع کیا تھا، ممالک غیر پر قبضہ کرنے میں صرف کرنا سیکھ لیا تھا، انگلستان اور اسٹوری خاندان کی حکومت میں بھی اسی قسم کی مرکزی و اجتماعی ترقیان شروع ہو گئی تھیں، علاوہ ازیں جہاں پندرہویں صدی کے اختتام پر ان فنون کو جو عالم مسیحی کے مختلف اقوام کے خزانہ کو

اُتراستہ و مالامال کرتے ہیں، ایک بے مثال و لا جواب عروج حاصل ہوا تھا، دہان فن حرب بھی بہت زیادہ ترقی کر گیا تھا، اب بڑی بڑی مسلح اور مرتب فوجیں مستحکم کی جاتی تھیں، آتشیں اسلحہ کی صنعت اور خصوصاً توپوں کی بناوٹ اور استعمال کو لوگ اچھی طرح سمجھ گئے تھے، اور یہ چیزیں اکثر کام میں لائی جاتی تھیں، اور ماہر فن و باہمت افراد کا ایک اسکول قائم ہو گیا تھا، جہیں لوگ فن جنگ میں قرطبہ کے گون سلوڈ کے گریٹ کیپٹن، اسکے طرز پر تعلیم پاتے تھے، پندرہویں صدی کے اواخر اور سولہویں صدی کے اوائل میں جبکہ دور متوسط عہد موجود سے منتقل ہونا ہی

زحرف فرانس داسٹریا کی اطالیہ کے لئے رقیبانہ جنگ ہی ایک اہم شے ہے بلکہ دوسرے  
اور بہت سے واقعات بھی اس زمانہ کو متاثر بناتے ہیں، یہ تمام واقعات جنگ و جدال ہی  
سے متعلق نہیں ہیں، بلکہ یہ وہ واقعات ہیں جنہوں نے نہایت مضبوط اور موثر بہادری عالم  
یکٹی میں پیدا کر دی اور اسلامی قوتوں کے مقابل میں انکو اور زیادہ طاقتور و قوی تر بنادیا۔  
شرقی جزائر اور نئی دنیا میں اسپین و پرتگال کے عظیم بحری انکشافات و فتوحات، علوم  
قدیمہ کا احیاء، ادبیات جدیدہ کا طلوع منور، فن طباعت کی وجہ سے روشنیابی، مباحثہ اور  
معدیات نو کی ترقی، ان تمام کی تمام چیزوں نے عالم سچی کی روح کو زیادہ اور بلند تر ہونے میں  
مدد دی، تاکہ ان کے جذبات زیادہ باہمت ہوں اور وہ عمل کے وقت تحمل مصائب اور  
برداشت مصائب کے لئے زیادہ تیار رہیں، اسکے علاوہ دوسرے ایسے اسباب بھی موجود  
تھے جن سے پتہ چلتا تھا کہ اہل فرنگ کی یہ نئی قوت اسلامی ممالک کے فتوحات میں کام آئیگی،  
کیونکہ اس عہد میں بھی مذہبی جوش عام اور تیز تھا، بحری سیاحوں کی محنت، فیلسوفوں کی جدوجہد  
طلباء کی مساعی، مدبرین کی دماغ سوزی اور سپاہیوں کی جانبازی، سب کی سب صرف اسی  
مقصد و حیل یعنی عروج صلیب کے لئے تھیں، جہاں ایک طرف کولمبس کو بحر ذار کے خطوں میں  
یہ خیال تھا کہ ان سیاحتوں سے جو کچھ خزانے ہاتھ آئیں گے وہ ارض مقدس کو بے دیون کے  
قبضہ سے نکالنے کے کام آئیں گے، وہیں چارلس ہشتم کے دل میں جبکہ وہ الپس اور نیپس کے درمیان  
میدان جنگوں میں ہوتا یہ جذبہ موجزن تھا کہ وہ فتح اطالیہ کے بعد قسطنطنیہ کو ترکوں سے آزاد کرانے کا  
اسلام و مسیحیت کے توازن قوت میں ایک انقلاب عظیم کے آثار سوہوین حندی عیسوی کے  
وسط سے ظاہر ہونے لگتے ہیں کیونکہ ایک بڑی سچی حکومت اپنے اطراف کی تمام مضبوط ریاستوں کو  
ایک حکومت بنا رہی تھی، چارلس پنجم نے زحرف شارلین کی اتنی وسیع سلطنت پر حکومت کی،

بلکہ دولت و قوت کے بحفاظت اس سے بہت کچھ بڑا ہوا تھا، اسکو بلیم، اسٹروی ریاستیں، اسپینی  
متحدہ حکومت، نیپس دسکلی کی خوبصورت ریاست، ادہ امریکہ کے جدید معلوم شدہ ممالک،  
درائشہ لے تھے، وہ انتخاب کے ذریعہ جرمنی کے تخت شاہی کا مالک بنا، اور کورٹس و پیزاردون  
نے اسکو مادر اور اطالیا کی دو حکومتیں میکسیکو اور پیرو میں اسکی لائق اور سونے اور چاندی کی  
کانون کے دیدین، بہت ممکن ہے کہ لوگوں کو یہ نظر آ رہا ہو کہ ان تمام وسیع ممالک کا مالک  
آل عثمان کا مقابلہ نہ کر سکیگا، کیونکہ فرانس کی حریفانہ رقابت اور جرمنی کا مذہبی اختلاف اسکے  
لئے بڑی رکاوٹ تھی، لیکن اسکے ساتھ ہی عثمانی حکومت بھی اس بات کے لئے تیار نہ تھی کہ وہ  
عالم سچی سے جنگ کرے کیونکہ اسکو بھی انہیں خطرات کا سامنا تھا، ایران رقیب تھا، شیعہ و سنی  
میں سخت نفرت تھی، اور شام و مصر میں بغاوت کا خوف تھا،

تاہم خاندان عثمانی اس کامل حندی میں تمام خطرات کے باوجود سر بلند رہا اور اسکی اپنی  
وسیع سلطنت کے باوجود سچی حکومتوں کے خوبصورت و زرخیز حوبے اسکو وسیع تر کرتے رہے،  
ہاکی بحث کے کہا جاسکتا ہے کہ اس فضیلت کے اسباب، ان کا مضبوط فوجی نظام، بلند  
قومی روح، اور ان کے ممالک کے مفید مواقع تھے، لیکن عثمانی عظمت کی عمیق مدد تھی کہ اس پر  
ایک بڑا آدمی حکومت کر رہا تھا، وہ بڑا اسلئے نہ تھا کہ حالات و واقعات اسکے موافق تھے اور نہ  
اسکی عظمت اسلئے تھی کہ وہ اپنے عہد کی اسپرٹ کا صحیح مصرف لیتا تھا بلکہ اسکی بزرگی اس میں پوشیدہ  
تھی کہ حال کا بہترین مصرف لینے والا اور مستقبل کا اعلیٰ ترین دور اندیش شخص تھا۔

اس تہید کے بعد یہاں سب سے پہلے اندلس اور شمالی افریقہ کا نظارہ پیش کیا جاتا ہے، اندلس  
کی آخری اسلامی حکومت غرناطہ کی ریاست تھی، ۱۴۹۱ء کو اس ریاست کا خاتمہ ہوا، ۲۰۱۱ء کو  
ہند نامہ پر دستخط ہوئے، اور ایک مدت متعین کر دی گئی، کہ اگر اسکے اندر امن و صلح رہی اور باہر سے کمک

ہینن آئی تو اس مدت کے گزرنے کے بعد غناطہ عیسائیوں کے حوالہ کر دیا جائیگا، غناطہ کے مسلمانوں نے سلطان عثمانی اور سلطان مصر کے پاس اعانت طلبی کے قاصد بھیجے تھے، مگر جب اودھ سے مدد نہ آئی تو ایک ہیننہ کے بعد دسمبر کے آخر میں انھوں نے غناطہ عیسائیوں کے حوالہ کر دیا، غناطہ کا بادشاہ مع اہل و عیال اور خدم و ختم کے اندس کی سرزمین سے نکل کر مراکش چلا گیا، شرائط معاہدہ میں اگرچہ مسلمانوں کی کامل مذہبی آزادی کی دفعہ شامل تھی، لیکن اس پر بہت کم عمل کیا گیا، یا تو انہیں قتل کر ڈالا گیا، یا جبراً عیسائی بنا ڈالا گیا، یا وقتاً فوقتاً ان کو ملک سے جلا وطن کیا گیا، اس اخراج کا سلسلہ تقریباً سو سو برس تک قائم رہا، یعنی مسلمانوں کا آخری قافلہ ۱۱۱۷ھ (مطابق ۱۷۰۵ء) میں اس ملک سے نکالا گیا، جہاں نو سو برس تک انھوں نے اقامت کی تھی، اُن حضرات کیز واقعات پر آج بیس برس سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے تاہم تمام دنیا سے اسلام آج تک اسکے ماتم میں سو گوار ہے۔

اسپین نے اسی پر قناعت نہیں کی بلکہ تمام عیسائی دنیا کی ہندوئی و اعانت اور پوپ کی برکات اور دعاؤں کے جلوس میں مراکش، الجزائر، تونس اور طرابلس تک وہ مسلمانوں کے نقش قدم کو دیکھتے چلے آئے، اسپین کی ایک ریاست پرتگال تو دیر یا دیر کو چیر کر سورڈن (مسلمانوں کی تلاش میں ایشیائی سواحل تک چلی آئی، بحر روم و شام کے سواحل مصر سے لیکر اٹلی تک عیسائی بہادر دہوں کے جہازات مسلمانوں کا ناکہ روک کے کھڑے تھے،

جب وقت غناطہ کا تھلیہ ہوا ہے، قسطنطنیہ کے تخت پر سلطان سلیم کا باپ بایزید ثانی جلوس فرماتا گو یہ ایک اپانج اور کمزور سلطان تھا، اس پر بھی اول تو تری یا خشکی کا کوئی راستہ ایسا نہ تھا جس سے اندس کے مسلمانوں کو وہ مدد پہنچا سکتا، دوسرے ایک دوہینہ کی مدت میں وہاں ترکی فوجیں پہنچ بھی نہیں سکتی تھیں، تین برس میں تو ہندوستان سے قسطنطنیہ قاصد پہنچے ہیں، غالباً اس سے کم زمانہ اندس سے تمام اریقہ کو طے کر کے اور مصر و شام کو عبور کر کے روم پہنچنے کے لئے نہیں چاہیے، اور پھر وہاں سے ایک

عظیم نشان فوج کی روانگی اور درمیان کے روکنے والے ملکوں کو فتح کر کے یادریا کے راستہ سے جڑیں، رودس، مالٹا، ادرینس و جینیوا کی بحری حکومتوں کی ناکہ بندیوں کو توڑ کر وہاں پہنچنے کیلئے ایک زمانہ دراز درکار تھا۔

تاہم یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلطان سلیم کے دل میں اپنے باپ کے خلاف جو جذبات اُٹھ رہے تھے درجہ دلوں نے اُٹھ رہے تھے ان میں دنیا سے اسلام کی اس پر گندگی و تباہی کا غم و غصہ بھی کچھ کم نہ تھا، اور آخر اسی غم و غصہ کی حالت میں سلیم نے باپ کے خلاف بغاوت کی، مگر کام رہا، لیکن چونکہ فوج کا بڑا حصہ اُسکا طرندار تھا اسلئے بایزید خود اسکو اپنی جگہ پر بٹھا کر آپ الگ ہو گیا، یہ ۱۱۱۷ھ کا واقعہ ہے، اب سلطان سلیم کو اپنے ارادوں کے حیر عمل میں لانے کا موقع ملا، چنانچہ اس نے سب سے پہلے اسلام کے اصلی عناصر کو اپنے میں شامل کیا جسکی تفصیل پہلے گزر چکی ہے، اسکے بعد اسکو در افتادہ اسلامی ملکوں کی طرف توجہ کرنے کی فرصت ہاتھ آئی،

یہ معلوم ہو چکا ہے کہ نہ تو بحری راستہ سے اور نہ خشکی کے راستہ سے ترک اپنی فوجیں اسپین کے مقابلہ میں لاسکتے تھے، اسکے لئے اللہ تعالیٰ نے مظلوموں کی بکسی، بیچاروں کی فریادیں اور مکیوں کی یادری کے لئے خود آذر کے خانوادہ سے ابراہیم کو پیدا کیا، سلطان کی رعایا میں سے ایک نو مسلم خاندان غالباً البانی اور روسی، یونانی جزیروں میں سکونت پذیر تھا، جہاز رانی اور بحری تجارت پیشہ تھا، باربر دستہ (سرخ داڑھی والے) کے نام سے یہ مشہور ہوا، یہ چار بھائی تھے، اردج، اسحاق، خضر، الیاس، خضر بید کو خیر الدین کے نام سے دنیا میں روشناس ہوا، اور سب سے زیادہ نامور ہوا، اردج، اور الیاس رودس کے صلیبی سپاہیوں سے جیکا لقب "ٹالس آف سینٹ جان"، تہا دست و گریبان ہوئے، الیاس اس لڑائی میں مارا گیا، اور اردج قید ہو گیا، اور بالآخر ایک ترکی افسر کی مدد سے رہا ہوا، اور پھر بدستور وہ ہندوستان میں آ رہا تھا، سلطان سلیم کے زمانہ میں بقیہ یہ تینوں بھائی اردج، اسحاق اور

خیر الدین عیسائی جہاز رانوں سے بچکر کسی طرح شمالی افریقہ کے سواحل پر پہنچ گئے، یہاں اگر انھوں نے دیکھا کہ مسلمان اسپین میں گرفتار مصائب ہیں، مراکش کے سواحل اور الجزائر، تونس، طرابلس کی اسلامی سلطنتیں حالت نزاع میں ہیں، اور اسپینی گدھ ہر طرف سے ان پر نڈھال رہے ہیں،

باربروسہ نے اپنے ٹوٹے پھوٹے جہازوں کے بیڑے کو درست کیا، اور سلطان سلیم کے نام کا جھنڈا بلند کیا، اور سلطان نے بھی اسکو اپنی اعانت اور نیابت کا شرف بخشا، سلطانی دستگیری سے مطمئن ہو کر وہ سمندر میں اسپین کی بحری قوت کے مقابلہ کو اتر آئے، ستر ہزار بے خانان اندلسی مسلمان جلاوطنوں کو اس نے اسپین سے لیکر افریقہ پہنچایا، یہ مہاجر انگلی فوج کے سپاہی بن گئے، اور دونوں نے مل کر سواحل اسپین پر تواتر بحری حملے شروع کر دیئے، خلیج گابس کے جزیرہ جرجہ کو اپنا مستقر بنایا، اسی اثنا میں متفرق طور سے ترک دستے یکے با دیگرے بچ بچکر آنے لگے، ۱۵۱۷ء میں انھوں نے بوگی (Bugeia) کو اسپینیوں سے لینا چاہا مگر ناکام رہے، ۱۵۱۷ء میں جنیوا والوں سے چھٹی (Zujelli) کو چھین لیا، ۱۵۱۸ء میں دوبارہ انھوں نے بوگی پر حملہ کیا، اور ناکامی ہوئی، اسی سال الجزائر کے مسلمان اسپین کے خلاف ان سے بدد کے طالب ہوئے، انھوں نے اگر اسپینیوں کو الجزائر سے نکال دیا، اور اسطرح الجزائر میں اگر ان کے پاؤں ٹکے، اور یہاں خشکی میں بھی انھوں نے قوت پیدا کر لی، اس کے بعد تلمسان جا کر اسپینیوں سے لڑے مگر کامیاب نہ ہوئے۔

خیر الدین کا ستارہ اقبال بلند ہوا، اس کے بحری کارناموں نے سلطان سلیم کو اپنی طرف متوجہ کر لیا، سلطان نے اسکو اپنے عہدہ داروں میں داخل کر لیا، اور اسکو خلعت اور علم اور بیلے بے کا خطاب دیا، اور کچھ کشتیاں بھیجیں، ۱۵۱۹ء میں اس نے اسپین کے اجیر یا پرایک اور حملہ کر دیا، مگر ۱۵۲۰ء تک سواحل سے انکو ہٹانہ سکا، اجیر یا کے سامنے ایک جزیرہ تھا، جس پر چودہ برس سے اسپین والوں نے قبضہ کر رکھا تھا، اسکو ان سے چھڑایا، اور ایک پورے اسپینی بیڑے کو گرفتار کر لیا، خیر الدین برابر اپنے

کامیاب کی رپورٹ قسطنطنیہ بھیجا کرتا تھا، اور وہاں سے جو احکام آتے تھے انکے مطابق عمل کرتا تھا۔ سلطان سلیم کی جگہ اب سلطان سلیمان تخت عثمانی پر جلوہ فرما تھا، اس کے عہد میں دو اور ترکی امیر البحر جہازی میدان میں اترے، طوغت پاشا اور پیللی پاشا، طوغت نے اپنا کارنامہ نہایت چھوٹے درجہ سے شروع کیا، پہلے یہ ترکی بیڑے میں ایک معمولی ملاح تھا، اس کے بعد تیس جہازوں کا فرہوا، پھر اس نے تیس کشتیوں کا ایک بیڑہ بنا کر جزیرہ کورشیا پر حملہ کیا، لیکن وینس اور جنیوا کے امیر البحر نے اسکو گرفتار کر لیا، اور آخر باربروسہ کی دہلی سے اسکو آزادی ملی، اور پھر باربروسہ کے ساتھ مل کر اس نے بھی اسپینیوں اور اٹلی والوں پر حملہ کرنا شروع کر دیا، اور صرف بیس جہازوں کے ایک مختصر بیڑے سے اٹلی اور اسپین کے ساحلوں میں تھلکہ برپا کر دیا۔

پیللی پاشا کا کارنامہ بھی کسی سے کم درجہ نہیں، اس نے اور ان کو فتح کیا، اور ۱۵۲۰ء میں عیسائی دنیا کی متفقہ بحری قوت کو جو طرابلس اور اسلامی جزیرہ جرجہ کے مقابلہ میں جا رہی تھی شکست فاش دی، یہ عیسائی بیڑا دو سو جہازوں پر مشتمل تھا، اور اس میں خاص پوپ کے حکم سے جنیوا، فلانس، اٹلی، سسلی، نیپلس، اور منوٹہ کے عیسائی امراء کے جہازات یکجا تھے، یہ متحدہ عیسائی بیڑا اپنے زمانہ کے ایک مشہور عیسائی امیر البحر کے ماتحت تھا، اور بیڑا خیرد خوبی کے ساتھ جرجہ تک پہنچ چکا، اور عیسائی فوجیں خشکی میں اتر چکی تھیں کہ پیللی پاشا کو اسکی خبر ملی وہ فوراً اپنا بیڑا لیکر دردنیاں کے ساحل سے توکل علی اللہ چل کھڑا ہوا، اور چھپٹ کر عیسائی بیڑے کو اس نے آگیا اور اسکی قوت کو پارہ پارہ کر دیا،

صلیبی مجاہدین کا سب سے بڑا بحری مرکز جزیرہ رودس تھا، جہاں پوپ کی سرپرستی میں تمام عیسائی دنیا کی مالی اعانتیں آتی تھیں، اور ان سے یہاں ایک زبردست بحری فوج اور ایک طاقتور اسلحہ یہ تمام واقعات حرف بحرف انسایکلو پیڈیا برٹانیکا طبع جدید، صفحہ ۱۰۷ اور مورخین کی تاریخ عالم جلد ۱ کی فصل بحری طاقت سے ماخوذ ہیں،

پڑا تیار کیا گیا تھا، اسکے قلعے کو ہے اور پھر سے اس قدر مضبوط بنائے گئے کہ فوج کا ساحل تک پہنچ کر بھی شہر کے اندر جا کر انکی فوجی قوت کو توڑنا مشکل تھا، توپوں اور بندو قون اور دیگر اسلحہ حرب سے اسکے ایک ایک گوشہ پر گویا ملک الموت کا پہرہ تھا، بڑی بڑی زنجیروں سے سمندر میں گویا قفل ڈال دیئے گئے تھے، تمام عیسائی دنیا کی طرف سے ان صلیبی مجاہدوں کو یہ خدمت سپرد تھی کہ وہ اسلامی جہازوں کو ادھر سے ادھر نہ جانے دیں، ان کے تجارتی جہازوں کو لوٹ لیں، اور نہ صرف یہی کہ اسلامی فتوحات کے سیلاب کو روکے نہ بڑھے دین، بلکہ اس دروازہ پر پہرہ دیتے رہیں اور دیکھتے رہیں کہ ارض مقدس کی نگہبان طاقت کب غفلت میں ہے کہ اس پر حملہ کیا جا سکے، مسلمان ان مذہبی ڈاکوؤں کے حملے سے عاجز آگئے تھے، حج کے لئے بھی نہیں نکل سکتے تھے، جو مسلمان ان کے ہاتھوں میں پڑ جاتے وہ نوڈی غلام بنا کر بیچ ڈالے جاتے۔

جب ۹۲۵ء میں سلطان سلیمان دولا کہہ فوج اور ۲۲۴ جہازوں کا بیڑا ایک جزیرہ ۲۴ مصر کے جہاز تھے قسطنطنیہ سے نکلا، اور ردس کا محاصرہ کر لیا، ردس کے بہادر وں نے فرانس اور اسپین کے کمک طلب کی، پوپ نے بھی انکو تاکید لکھا، مگر دین سے کسی نے انکی مدد نہ کی، ہینوں کے محاصرہ اور بیشمار مسلمانوں کی قربانی کے بعد جزیرہ فتح ہوا، مسلمانوں کو اس سے بہت خوشی ہوئی اور یفرح المؤمنون بصر اللہ، انکی تاریخ ہوئی، کثیر التعداد مسلمانوں کو جو ساہا سال سے ان لوگوں کے ہاتھوں میں قید تھے، اور جو اپنی آزادی سے تقریباً یایس ہو چکے تھے، انکو خدا نے اپنے فضل و عنایت سے خلیفہ اسلام کی فاتح فوج کی سرفت آزادی کا پیام سنایا، شرائط کے مطابق سینٹ جان کے بہادر وں کو اپنا یہ مستقر چھوڑنا پڑا، پوپ نے ان کے سردار اور ان کے چار ہزار نائٹوں کو اٹلی میں جگہ دی، پھر اسپین نے انکو اٹلی میں لا کر بستوران کا دوسرا بحری مستقر بنادیا۔

۱۰ دیکھو فتوحات اسلامیہ معنی و علان اور الاعلام باعلام بیت اللہ احرام ذکر سلطنت سلطان سلیمان فتح جزیرہ ردس۔

اب مسلمان فوجوں کے لئے دریائی راستہ کے خطرات کچھ کم ہو گئے، اور اسپین کے مقابلہ کے لئے ان کا جانا ممکن ہوا، غیر الدین پاشا بجزائر کے بعد تونس کو بھی اسپینوں کے دستبرد سے بچا کر سلطان اسلام کے زیر تصرف لے آیا، طرغوت پاشا طرابلس سے اسپینوں کو باہر کیا، اور اسطرح افریقہ کے یہ صوبے دشمنان اسلام کے پنجوں سے آزاد ہوئے،

ان مقامات پر دوبارہ قبضہ کرنے کے لئے اسپینوں نے بڑی بڑی کوششیں کیں مگر تونس کے سوا ہر جگہ ناکامی ہوئی، تونس کا سابق حفصی سلطان اسپینوں سے ساز باز کر کے ان سے مل گیا، اسپینوں نے تونس کے سوا اہل حلق الوادی پر اپنے جہازی مورچے اور بحری استحکامات قائم کر لئے تھے، اسپین سے ان کے بیڑے نکل نکل کر دشمنوں پر حملے کرتے تھے، حفصی سلطان ہاگ کرین چلا گیا، اسپین کی فوج اٹلی کے مجاہدین کو لیکر اٹلی مدد کو آئی تھی، وہ اپنے ساتھ شہنشاہ اسپین کا شرائط نامہ بھی لائی تھی، شرائط نامہ کو پڑھ کر سلطان کے ہوش اڑ گئے، اسکا حاصل یہ تھا کہ حفصی سلطان برائے نام سلطان رہیگا، لیکن حکومت کے تمام اختیارات اسپین کو رہیں گے، اسپین کی فوج نے تونس پر حملہ کیا، غیر الدین پاشا کی چوٹی سی فوج نے شکست کھائی، پاشا روتے بھرتے تونس سے نکل کر قسطنطنیہ چلا گیا، اور اسپین نے تمام ملک پر قبضہ کر لیا، قبضہ کے ساتھ اس نے وہ تمام کھیل کھیلے شروع کر دیئے جو اندلس میں کھیل چکا تھا، مسلمانوں کا قتل عام، عمارات اور مساجد کا انہدام، کتبخانوں کی بربادی، عورتوں کی آبروریزی، لوگوں کو جبراً عیسائی بنانا، جامع مسجدوں کو گرجوں کی شکل میں تبدیل کرنا، لکھا ہے کہ اتنی کتابیں برسر راہ پڑی تھیں کہ جامع مسجد تک کتابوں کے ڈھیر وں کو روندے بغیر آدمی نہیں پہنچ سکتا تھا، اذان کی مناروں میں کیسا کے گھنٹے دکھائے گئے، مسلمانوں کے مکانات اور جائدادیں زبردستی چھین چھین کر عیسائیوں کو دی جانی لگیں،

ابن ابی دینار تونسوی مورخ نے بڑے دردناک واقعات لکھے ہیں،

غرض چند ہی سالوں میں اسلام اپنے وطن میں غریب الیبار ہو گیا، اسپینوں کی اس چیرہ دستی کا

اتر اس پاس کے ترکی اسلامی مقبوضات پر پڑنے لگا، قیروان میں حیدر پاشا تہادہ مرعوب ہو چلا تھا، لیکن شہر کے اعیان و علماء نے اسکی ہمت بندھائی، آخر خدا نے قیروان کے مسلمانوں پر اپنی سکینت نازل کی اور انھوں نے تمام افریقہ میں جہاد عام کا اعلان کر دیا، البحر اوسط ابلس سے جوق جوق مسلمان مجاہدین جمع ہو گئے، قیروان، طرابلس اور البحر اوسط کے ان اسلامی مجاہدین نے مل کر تونس کا رخ کیا، اور اسپینوں سے جا کر ٹکرائے، لیکن چونکہ اسپینوں کی مدد کو دم بدم تازہ فوجیں آتی رہتی تھیں، مرتد عرب قبائل بھی ان کا ساتھ دے رہے تھے، اسلئے ان اسلامی مجاہدین کو شکست نہیں ہو رہی تھی تو وہ کامیاب بھی نہیں تھے، کچھ دنوں کے بعد انکی ہمتوں میں پستی اور ارادوں میں سستی آنے لگی، اور آخر ایک دن انھوں نے ارادہ کر لیا کہ وہ شب کے وقت اپنے مورچوں کو خالی کر کے اپنے اپنے ملکوں کو ناکام لوٹ جائیں گے، یہ ارادہ ہی تھا کہ سمندر کے افق سے ایک عظیم الشان فوجی بیڑا ساحل کو آتا نظر آیا، فریقین کو یقین ہوا کہ یہ اسپین کا نیا بیڑا ملک کو آیا ہے، مسلمان مجاہدین نے کل کے فرار کا عزم سخم کر لیا، لیکن پردہ شب میں معلوم ہو گیا کہ یہ کو کبہ اسلام مغرب کے بجائے مشرق سے طلوع ہو رہا ہے، یعنی قسطنطنیہ سے عثمانی بیڑہ مسلمانوں کی امداد کو آیا ہے، سواحل کے چند مسلمان ملاح یہ بشارت نامہ لیکر حبشہ کے دل مجاہدین کے خیون میں پہنچے، تو ایک بار سب کے دلوں سے اللہ اکبر کا نعرہ بلند ہو گیا، علی پاشا اور سنان پاشا اس بیڑہ کے اعلیٰ افسر تھے، چھوٹے بڑے ڈیڑھ ہزار جہاز بیڑہ میں شامل تھے، جس دن یہ بیڑہ قسطنطنیہ سے روانہ ہوا، ساحل پر مسلمانوں نے بڑی امیدوں کے ساتھ اسکو رخصت کیا،

نصرت الہی کا کرشمہ دیکھو کہ عین اسی صبح کو قیروان سے حیدر پاشا اور طرابلس سے مصطفیٰ پاشا فوجیں لیکر تونس پہنچے، اور اسطرح خشکی اور سمندر دونوں طرف سے مجاہدین بنی عثمان نے اسپینوں پر حملے کئے، اسپینوں نے سخت خونریزی اور سرکون کے بعد شہر کو خالی کر دیا، اور اس شہر و قلعہ میں پناہ لی

جسپر ۱۳۴۰ھ میں انھوں نے قبضہ کیا تھا، اور پورے ۴۲ برس اسکی تعمیر میں مصروف رہے تھے، ترک مجاہدین نے ۱۳۴۰ھ ہی دن میں اس قلعہ کو فتح کر لیا، اس قلعہ کی فتح میں ترکوں نے مہادری اور فزون جنگ میں ہمارت کا جو کمال ظاہر کیا، افریقی مورخین نے اسکی بڑی داد دی ہے، اور اس طرح سخت و شدید سرکون اور سیکڑوں ہزاروں ترکوں کی عزیز قربانیوں کے بعد کفر کی قوت کا گہنگو بادل تونس کی سرزمین سے مٹ گیا، اور کلمہ اسلام نے دوبارہ اس ملک میں فروغ پایا، تونس کے مسلمان مورخ ابن ابی دینار نے اس واقعہ کو جس مسرت اور شادمانی سے ادا کیا ہے، ظلم ہو گا اگر اس موقع پر ہندوستان کے مسلمانوں کے کان آج ان سے آشنا نہ ہوں، مورخ مذکور کہتا ہے، ”اللہ تعالیٰ اس سلطنت عثمانیہ کی عزت کو دوام بخشنے کہ اس سے مسلمانوں کی عزت کو دوام نصیب ہو، اور اسکی تلوار کی دھار کو شرکوں اور منافقوں کی گردنوں کی کاٹنے والی بنائے... اگر اللہ تعالیٰ اس عظیم الشان بادشاہ کے ذریعہ سے اس ملک کو نہ بچاتا تو کفر اسکے انفرجھوں پر مستولی ہو جاتا، اور اسپین کوئی مسلمان باقی نہ رہتا، (صفحہ ۱۸۳)“

چونکہ ترکوں کا یہ بیڑا عین وقت پر تونس پہنچا تھا، اسلئے لوگوں میں اسکے تعلق عجیب و غریب تخیل پیدا ہو گیا تھا، بعض تو یہ کہتے ہیں کہ یہ اصل میں غرناطہ کے مسلمانوں کی اعانت کے لئے نکلا تھا، مگر جب یہ معلوم ہوا کہ غرناطہ کا خاتمہ ہو گیا تو وہ ادھر چلا آیا، بعض یہ کہتے ہیں کہ تونس کی خاک میں محرزین خلف جو ایک بزرگ آسودہ ہیں، انھوں نے سلطان کو خواب دیکھا یا اور یہ بیان فوج بھیجنے کی ہدایت کی، بہر حال واقعہ یہ ہے کہ ترکوں کا یہ کارنامہ دنیا سے اسلام ابد آباد تک یاد دہیگی۔

اسپین سے بدلہ لینے کا اللہ تعالیٰ نے ایک اور نیا سامان پیدا کر دیا، اسلام کی خونریزی و سفاکی میں جو جو ہر کمال دکھایا تھا، اس نے اسکو پوپ کی نظروں میں بہت عزیز و محبوب بنا دیا تھا، لہٰذا فتح تونس کے یہ تمام واقعات تونس فی اخبار افریقہ و تونس لابن ابی دینار مطبوعہ تونس سے اخذ ہیں،

اسلے اسکو اسٹریا، جرمنی، بلکہ اٹلی تک کے علاقے اسکول گئے تھے، یہاں تک کہ جنو، فلانس، اسلی، اور وینس تک اسکے ماتحت تھے، امپراطور یعنی شہنشاہ اسکا لقب قرار پایا تھا، فرانس اسکی اس وسعت کو دیکھ کر گھبرا ہوا تھا، ناچار اس نے آل عثمان کے دامن میں آکر پناہ لی، خیر الدین پاشا جو اسپینوں کے حملہ سے بہاگ کر تونس سے نکلا تو راستہ میں اسپینوں پر بحری حملے کرتا ہوا جزیرہ میورقہ کو ان کے ہاتھوں سے چھین کر سیدہ قسطنطنیہ آیا، سلطان نے فرانس کی حمایت کے دعویٰ کی بنا پر اسپینی مقبوضات اور استحکامات پر بحری و بری دونوں طرف سے حملے شروع کئے، ہنگریا اسپین کا حلیف تھا اور اسپین کے ملکات اسٹریا تک پہلے تھے، سلطان نے خشکی کی طرف سے ہنگریا پر حملہ کیا اور اسکو پامال کر کے اسٹریا کے پایہ تخت تک پہنچ گیا، فرانس نے دوسری طرف سے اسپین پر حملہ کیا، خیر الدین نے اسپین کے ملوکہ جزیروں اور بحری استحکامات پر بے پناہ ضربیں لگانا شروع کیں، مجمع البحرین وینس سے تقریباً تمام جزیرے چھین لئے، اور اہل اسپین سے کولرون کو دوبارہ لیلیا، اور ۱۵۳۸ء میں ایک مختصر سی بحری طاقت کے ساتھ پوپ، وینس اور شہنشاہ اسپین کے متفقہ بیڑے کو ہزیمت دی، اور اس فتح میں بحری جنگ کا وہ کمال نمایاں کیا جسکی بعد میں نلسن وغیرہ نے تقلید کی، ۱۵۴۱ء میں اسپین نے البحر اتر پر پھر حملہ کرنا چاہا تو سلطان سلیمان نے ایک بیڑہ دیکر خیر الدین کو ادھر بھیجا، اس نے چلے ہو کہ فرانس کی مدد کے لئے جب سلطان نکلا تو خیر الدین عثمانی بیڑہ کی کمان اپنے ہاتھ میں لیکر فرانسیسیوں کے ساتھ اسپین اور اسکی زبردست اٹالین ریاستوں سے ہنگامہ آرا ہوا اور فرانسیسی بیڑہ کی بدترقی کے باوجود اس نے دشمنوں کو زیر کیا۔

فرانس جسکو کیتھولک فرقہ کا فرزند اول ہونے کا فخر حاصل تھا، اسکا خلیفہ اسلام کے زیر سایہ ہو کر اپنے زمانہ کی شہور و محبوب مسیحی سلطنت اسپین کی بربادی کا نتیجہ کرنا ایک ایسا واقعہ تھا جس نے اسکو مسیحی دنیا میں بدنام کر دیا، اور آخر اسکو مسلمانوں کی اعانت و امداد سے دست برداری داخل

کرنا پڑی، مگر بایں ہمہ اس نے سلطنت عثمانیہ سے معاہدہ کی وہ دستاویز حاصل کر لی جو کج یورپین قوموں کے امتیازات مخصوصہ کی صورت میں ترکی کے لئے بلا سے مبرم ثابت ہو رہی ہے۔

۹۳۷ء میں سان پاشا نے جزیرہ جربہ پر جو اسپینوں کے قبضہ میں ہو گیا تھا، اور افریقہ کے لئے بمنزلہ صدر دروازہ کے تھا، حملہ کیا، تین مہینے کے محاصرہ کے بعد جزیرہ فتح ہوا، اسپین نے بلکراجہ کے عثمانی سواحل اور ترکی جہازات پر ملکہ کر دیا، سلطان نے اس کے مقابلہ میں مالٹا پر فوج کشی کی، مالٹا کو اسپین نے جیسا کہ پہلے پڑھ چکے ہو، مسیحی صلیبی مجاہدین کا مستقر بنایا تھا، ۹۴۳ء میں سان پاشا ۸۱ جہازوں کا بیڑہ لیکر مالٹا روانہ ہوا، لیکن تیز و تند حملوں اور سخت و شدید محاصرہ کے باوجود جزیرہ فتح نہ ہوا، اس جنگ میں سینٹ جان کے مسیحی مجاہدین نے مسیحی اخلاق کا بہترین نمونہ یہ دکھایا کہ اسیر و قیدی مسلمانوں کے سر کاٹ کر توپوں میں بجائے گولوں کے رکھ کر ان کے بہائیوں کی گود میں پھینکا۔

سلطان سلیمان کے بعد سلطان سلیم ثانی نے وینس کے مقبوضہ جزیروں پر جو ایک طرف مصر و شام کا سلسلہ جوڑتے تھے تو دوسری طرف شمالی افریقہ کے اسلامی ممالک کا راستہ روک رہے تھے فوج کشی کی، ۹۴۸ء (۱۵۴۷ء) میں پہلی پاشا اور مصطفیٰ پاشا نے قبرص (سائپرس) پر حملہ کیا، اور وینس سے چھین لیا، بیان سے لیٹ کر کریت کے سواحل پر مسلمانوں نے تیس ڈاے، عثمانی بیڑہ میں ۳۰۰ جہاز تھے مگر جہازوں کے لئے بحری موسم چونکہ اچھا نہ تھا، اسلئے کریت کا محاصرہ چھوڑ کر واپسی کا ارادہ کیا، موسمی ہوا کی موجوں سے عثمانی بیڑہ منتشر ہو گیا، ادھر عیسائیوں کا ایک متحدہ بیڑہ تیار ہو رہا تھا، جسکی کمان شہنشاہ اسپین کے اس ناجائز لڑکے کے ہاتھ میں دیکھی جس نے مسلمانان اندلس کے قتل و خونریزی میں بڑی ناموری حاصل کی تھی، مسیحی بیڑہ میں ۵۰ اسپین کے، ۱۴۰ وینس کے، اور ۱۳۰ پوپ کے اور مالٹا کے مسیحی جہازوں کے جہاز تھے، ان جہازوں نے اچانک نو دایہ ہو کر اسلامی بیڑہ پر حملہ کیا، باوجود بے ترتیبی کے فرار کے بجائے مسلمانوں نے دشمنوں کے مقابلہ کو ترجیح دی، لیکن انکو کامل شکست ہوئی، انکے ۳۰ جہاز عیسائیوں کے

ہاتھ میں گرفتار ہو گئے، اور ۹ جہاز ڈوب گئے، ۴۰۰ قیدیوں و دشمنوں نے لے لیں اور تیس ہزار مسلمان گرفتار ہو گئے، تمام عیسائی دنیا میں اس فتح پر بڑی خوشی سنائی گئی، اور اسپین نے اس دن کو یوم البید اور قومی و مذہبی روزِ جشن قرار دیا، چھ مہینے اسکی یادگار میں خوشی سنائی جانے لگی، پوپ نے سینٹ پیٹر کے گرجے میں جاکر تقریر کی اور ناجائز شہزادہ کا شکریہ فتح مندی ادا کیا،

اس حادثہ کی خبر جب قسطنطنیہ پہنچی تو مسلمانوں کو سخت رنج ہوا، اور غصہ میں آکر چاہا کہ عیسائیوں پر حملہ کر دیں لیکن سلطنت نے بڑی حکمت و دانائی سے اسکا انتظام کیا، اور اسی سال عثمانیوں نے ۲۵۰ بحری جہازوں کا ایک اور بیڑہ تیار کر لیا، ابھی یہ نکلا بھی نہ تھا کہ اللہ تعالیٰ نے انتقامِ سعدی کا ایک اور سامان کر دیا یعنی اسپین اور تونس کا اتحاد ٹوٹ گیا، وینس نے اپنے بعض جزیروں کو مذکور ٹرکی سے صلح کر لی، اسپین نے تونس کا رخ کیا، لیکن تھوڑے دنوں کے بعد وہاں اسکا جو حشر ہوا وہ پہلے سن چکے ہیں اسی اثنا میں اسپین کا ایک نبادشمن انگلستان نکل آیا، اس نے بھی اسپین کی بحری قوت کے مقابلہ کے لئے سلطنت عثمانیہ سے درخواست کی اور آخر انہیں لڑائیوں میں اسپین کی حوصلہ مند یون کا خاتمہ ہو گیا۔

اب افریقہ کی تمام اسلامی ریاستیں، الجزائر، طرابلس، تونس، تلمسان، قیروان دولت عثمانیہ کے زیر سایہ تھیں، اور خلیفہ عثمانی کا نام ہر جگہ خطبوں میں پڑھا جاتا تھا، اور اس وقت سے لیکر آج تک پڑھا جاتا ہے،

مونس فی الاخبار تونس (صفحہ ۱۸۹) میں ہے،

قرآن الخطباء علی المنابر باسم السلطان العثماني، اور خطبوں نے ممبروں پر سلطان عثمانی کے نام کا خطبہ پڑھا،

عثمانی افریقہ میں اب صرف ایک سلطنت مراکش رہ گئی تھی، اس کے سوا حل پر گوا اسپین و پرتگال نے قبضہ کر لیا تھا مگر اندرون ملک محفوظ تھا، ایک ترکی امیر البحر نے ان سواحل سے بھی انکو نکالنا چاہا، مگر چونکہ خود اہل مراکش سے انکو مدد مل سکی اس لئے زیادہ کامیابی نہ ہوئی، پہلے یہ بتایا جا چکا ہے کہ اس وقت مراکش میں دو مسلمان خاندان

یعنی واقعات تاریخ دولت عثمانیہ فریبے، اور زمین کی تاریخ عالم سے اخذ ہیں،

وطاسین اور سعدی حکومت کے لئے باہم دست و گریبان تھے، اور پرتگالی آہستہ آہستہ سواحل پر قبضہ کرتے جاتے تھے، اسی دوران میں افریقہ کے دیگر سواحل سے عثمانی باہدین مسیحی فوجوں کو نکال چکے تھے، ایک درویش و عالم خاندان نے جہاد کے نام سے اپنا جہنڈا بلند کیا اور لوگ انکے چاروں طرف اکٹھے ہو گئے یہ سلطان شیخ سعدی تھے، ابو حسون و طاسی بادشاہ مغرب نے ان سے بہاگ کرنا، اور ان میں ترکوں کے ہاں پناہ لی، اب سلطان شیخ کو یہ فکر ہوئی کہ سطح ان مقامات سے ترکوں کو نکالاجائے، تلمسان خیر الدین پاشا کے بیٹے حسن پاشا کے ہاتھ میں تھا، سلطان شیخ نے حملہ کیا اور نو مہینے کے محاصرہ کے بعد فتح کیا، لیکن ترکوں نے پھر بہت جلد اسکو واپس لے لیا، سلطان شیخ نے دوبارہ حملہ کرنا چاہا، چونکہ سلاطین عثمان کے پیش نظر جیسا کہ ہمارے ناظرین واقف ہیں ایک اور نقشہ جنگ تھا اس لئے مسلمان سلطنتوں کی باہم فتنائیں انکو ناپسندیدہ تھیں اس لئے ترکوں نے اپنی طرف سے امام ابو عبد اللہ الخواری الطرابلسی ان اطراف کے ایک مشہور عالم سلطان شیخ کے پاس بھیجا، اور صلح و دوستی کا پیام دیا، سلطان شیخ نے امام کا خیر مقدم کیا لیکن مصالحت کے پیغام کو نا منظور کر دیا، ابو حسون و طاسی نے سلاطین بنی عثمان کی حمایت اور خطبہ اور سکے قبول کر لیا، گویا خلافت تسلیم کر لی اس لئے ترکوں نے طاسی کو مدد دی، اور انکی مدد سے وہ سلاطین حوس فاس پر قابض ہو گیا، اور سلطان شیخ سعدی کو وہاں سے نکال دیا، لیکن سعدی نے اسی سال دوبارہ فاس واپس لے لیا، و طاسی کے ساتھ جو ترک افسر اور سپاہی فاس آئے تھے انہوں نے سعدی کی نوکری اختیار کر لی، سلطان سلیمان کو جب یہ معلوم ہوا کہ و طاسی خاندان سے نکلا گیا اور سعدی سلاطین نے تمام ملک پر بلا شرکت غیرے قبضہ کر لیا، اور وہاں کے مسلم فرمانروا ہو گئے تو اس نے سلطان شیخ سعدی کو اپنی طرف سے تہنیت نامہ بھیجا اور مصالحت نامہ و پیام کے لئے ایک سفیر روانہ کیا اور خط میں لکھا ہے کہ و طاسیوں کی طرح آپ بھی میرے نام کا خطبہ پڑھو، اور سکے پر میرا نام لکھیں، سعدی نے یہ سن کر غصہ میں سلطان سلیمان کو بہت برا بھلا کہا، اور سفیر سے کہا کہ سلطان سے کہہ دینا کہ میں خود میرے بچے اسکا جواب دوں گا، اور سلطان سلیمان کی بحری طاقت کی بنا پر اسکا نام ”مچھلیوں کا بادشاہ“

دربار میں کہا، سلطان سلیمان اس تلخ و تند جواب کو سن کر خستہ ہو گیا، اور حکم دیا کہ ابھی عثمانی بیڑہ مراکش کی طرف نکلے گا تو اسے وزیر اعظم نے عرض کیا کہ اس معمولی کام کے لئے فوج کی ضرورت نہیں، حضور کے چند جان نثار اس بدتمیز کا سر اتار کر آپ کے قدموں کے نیچے ڈال دیں گے، آخر واقعہ یہی ہوا کہ چند ترکوں نے موقع پا کر وطاسی کا سر کاٹ کر قسطنطنیہ بھیج دیا، یہ سلسلہ ۹۶۵ھ کا واقعہ ہے، سدی کی جگہ پر غالب باللہ کے لقب سے اسکا بیٹا اسکا جانشین ہوا، حسن پاشا والی تلمسان نے غالب باللہ پر فوج کشی کی، لیکن غالب، غالب رہا، اور حسن ناکام واپس آیا،

یہی واقعات ہیں جنکو "مورخین کی تاریخ عالم" کے مصنفین نے ان الفاظ میں ادا کیا ہے کہ مراکش میں سدی اور عثمانی سلاطین مذہبی برتری کے لئے آپس میں نزاع و رقابت رکھتے تھے، (جلد ۲ صفحہ ۲۰۷) ترکوں کو اس مذہبی برتری کے فیصلہ کا بہت اچھا موقع ہاتھ آگیا، غالب باللہ کا بہائی، مقتسم باللہ اپنے بہائی سے رنجیدہ ہو کر قسطنطنیہ چلا گیا اور سلطان سلیم ثانی سے جا کر عرض پر داز ہوا کہ اسکو فوج سے مدد دیجئے کہ اپنے باپ کا ملک وہ حاصل کرے سلطان نے پہلے بہت نالا، لیکن وہ اسقدر مصر ہوا کہ اسکو منظور کرنا پڑا، مقتسم ترکوں کی فوج لیکر مراکش میں داخل ہوا اور اپنے بہائی کو شکست دیکر خود تخت نشین ہوا، مقتسم کے بعد منصور آیا اور پرتگالیوں کے مقابلہ میں اسکو عظیم الشان فتح حاصل ہوئی، یہ بشارت نامہ اس نے قسطنطنیہ سلطان مراد بن سلیم کے پاس پہنچا، سلطان مراد نہایت خوش ہوا، اور جواب میں بہت سے تحائف اس نے منصور کو بھیجے، لیکن منصور نے مراد کے فرستادہ تحائف اور دھن کی جیسی عزت کرنی چاہیے تھی نہ کی، بعض درباریوں نے مراد کو بھڑکایا اور غصہ میں آکر اس نے حکم دیدیا کہ منصور کی تادیب کے لئے ایک بیڑا روانہ کیا جائے، یہ خبر منصور کو پہنچی تو وہ بہت متفکر ہوا اور آخر بعض علما اور امراء کے ذریعہ کو اپنی طرف سے سفیر بنا کر قسطنطنیہ روانہ کیا، یہ سفیر جب سلطان مراد کے دربار میں پہنچے تو وہ بہت خوش ہوا اور بیڑے کو واپسی کا حکم بھیج دیا، اور اسی کے ساتھ اپنے دربار کے سفیر منصور کے پاس بھیجے، اور اسکی خدمت کو قبول کیا، منصور نے ان سفراء کی

برائی خاطر مدارت کی، اور انہیں سفیروں کے ساتھ اپنے ملک کے مشہور قاضی امام ابن علی شاطبی اور پھر سالار عبدالرحمن شیطانی کو بھیجا، امام شاطبی نے اپنے فرض کو بلکہ اسلام کے حق کو اس خوبی سے ادا کیا، اور اتحاد اسلام کے فضائل اور اہل بیت نبوی کے مناقب اس عمدگی سے بیان کئے کہ سلطان مراد نہایت سرور ہوا، اور اسکے بعد منصور اور سلاطین عثمانی میں اسد جہ اتحاد و اعتماد بڑا کر آپس میں خط و کتابت رسل و رسائل اور تحفہ و تحائف کی رسم ہمیشہ کے لئے قائم ہو گئی، یہاں تک کہ سلطان مراد نے ایک دفعہ منصور کو خط لکھا کہ میں نے عہد کر لیا ہے کہ میں تمہاری طرف مصافحہ کے سوا کسی اور غرض سے ہاتھ نہ بڑھاؤں گا، دونوں سلطنتوں کے قاصد ہمیشہ آتے جاتے رہتے تھے،

اسکے بعد مراکش میں سادات کی دوسری سلطنت قائم ہوئی جو اب تک برائے نام قائم ہے، اور اسکے درمیان میں نامہ و پیام اور تحفہ و تحائف کی رسم قائم رہی، ایک دوسرے پر دوستانہ اعتماد قائم رہا، سلطان مصطفیٰ خان عثمانی نے سلسلہ جو بین مراکش کو سب سے بڑا تحفہ بھیجا، مراکش کی جنگی ضعف و کمزوری کو دیکھ کر سلطان نے اپنی فوج کے چند تجربہ کار جنگی اور بحری افسر اور ملاح اور فوجین اور آلات بحریہ اور علم و صنائع و ہزار ساز و بسبب ساز اور دیگر آلات جدید اور انکے طریق استعمال کو سکھانے والے معلمین مراکش کو روانہ کئے، گریہ انتہائی بد قسمتی سمجھی جائیگی کہ سلطان مراکش اتنی بڑی نعمت سے متمتع ہو سکا، یہ تمام سرمایہ اسکی غفلت کے نذر ہو گیا، اور آج اسکا نتیجہ ہمارے سامنے ہے، تاہم سلاطین بنی عثمان نے دنیاوی اسلام کے اس اہم حصہ کی نسبت اپنے فریضہ خلافت کو فراموش نہیں کیا تھا۔

(باقی)

(Avenpacy) کہتے ہیں، طب، ریاضیات، علم ہیئت، فلسفہ، موسیقی، اور منطق میں بیکار  
روزگار تھا، حافظ قرآن اور ادیب و شاعر بھی تھا، چنانچہ ابن ابی اصیبعہ نے اطباء کے ذیل میں اور  
فتح بن خاقان اور ابن خلکان نے شعراء کے ذیل میں اسکا تذکرہ لکھا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ ابن باجہ نے بہت فوہمی میں شہرت حاصل کی، سرفصلہ (ساراکوسا) کا رئیس  
ابوبکر بن ابراہیم صحراوی کو بجائے خود علماء و فضلاء کا تذکرہ دان نہ تھا، لیکن اس زمانہ میں چونکہ یہ مشہور  
تھا کہ امراسے بنی ہود عوام کی نارضامندی کے باوجود فلسفہ دانوں کی سرپرستی کرتے ہیں، اور ابوبکر کو  
امراسے بنی ہود کی مہسری کا دعویٰ تھا، اس بنا پر ابوبکر نے باوجود اس علم کے کہ ابن باجہ پر فلسفہ کا رنگ  
چھایا ہوا ہے، اور اس کے عقاید عام پسند نہیں ہیں، عوام کی نارضامندی سے بے پروا ہو کر ابن باجہ کو  
فلسفہ ان وزارت سپرد کیا، چنانچہ ایک عرصہ تک ابن باجہ ابوبکر بن ابراہیم کے دربار میں ملازم رہا،  
ابوبکر اور امراسے بنی ہود میں صفائی نہ تھی اور بیچیدہ معاملات چلے جاتے تھے، اکثر ابن باجہ دونوں کے  
درمیان سفارت کی خدمت انجام دیتا تھا، ایک مرتبہ عماد الدولہ بن ہود نے کسی بات پر ناراض  
ہو کر ابن باجہ کو اپنے ہاں قید کر لیا، اور اسکی جان لینے کے درپے ہوا، ابن باجہ کو جو اسکی اطلاع ہوئی تو  
کسی جیل سے بھاگ کر ابوبکر بن ابراہیم کے دامن عافیت میں پناہ لی۔

ابوبکر بن ابراہیم اسکی بڑی قدر کرتا تھا اور اسکو اپنا ندیم و جلس بنایا تھا، عوام ابن باجہ کے  
دشمن تھے، بارہا اسکی جان لینے کا قصد کیا، مگر ہمیشہ ابوبکر نے اسکی طرفداری کی، لیکن جب عوام کی  
نارضامندی زیادہ بڑھی، اور ابن باجہ پر ان کا کچھ زور نہ چلا تو فوج میں برہمی پیدا ہوئی اور ایک  
جماعت کثیر ترک ملازمت کر کے چلی گئی، شمال کے عیسائی زور پکڑ چکے تھے، اور اسلامی ریاستیں آپس کی  
اتفاق کی باعث ایک ایک کر کے تباہ ہوتی جاتی تھیں، عیسائیوں نے جو یہ دیکھا کہ فوج نے ساراکوسا

## ابن باجہ اور اسکا فلسفہ

از

مولانا محمد یونس صاحب فرنگی محلی

(۱)

سلمان حکماء اندلس میں ابن رشد کا نام سب سے زیادہ روشن ہے، لیکن فضل الکمال کے  
اس چاند نے جس آفتاب سے کب ضیا کیا اس کے سوانح و حالات سے بہت کم لوگ واقف ہیں،  
بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ عربی تذکرہ نویسین نے بھی چند سطروں سے زیادہ اس موضوع پر صرف نہیں کیا،  
ہمارے فاضل دوست مولانا محمد یونس صاحب انصاری ایک مدت سے ابن رشد اور اس کے فلسفہ پر  
ایک خاص کتاب لکھ رہے ہیں، اسی تقریب سے ابن رشد کے باکمال استادوں ابن باجہ  
اور ابن طفیل کے حالات بھی لکھے ہیں، اور ازراہ عنایت ان کو معارف میں شائع کرنے کے لئے  
بیجا ہے، ابن باجہ اور ابن طفیل کے سوانح اور انکی تصنیفات کے اکثر اوراق مفقود ہیں یا ان میں  
ہمارے دوست کی یہ کامیابی بھی سزاوارتھ نہیں ہے، (معارف)

ابن باجہ ساراکوسا (اندلس) میں قبیلہ بنی نجیب میں پیدا ہوا، یہ قبیلہ ایک عورت بنجیب  
نامی کے جانب منسوب ہے، جو ثوبان بن سلیم بن مذحج کی دختر تھی۔ ابوبکر کینت، محمد بن یحییٰ بن  
باجہ نام اور ابن الصانع عرف ہے، سنہ ولادت نامعلوم ہے، اتنا پتہ چلتا ہے کہ ۳۳۳ھ میں  
عقدان شباب میں انتقال کیا اور پیدائش پانچویں صدی کے آخر کی ہے، انگریزی میں اسکو

بہار میں اسکی تائید میں ہے، ابن ابی اصیبعہ نے اسکو ان الفاظ سے یاد کیا ہے (وكان في العلوم  
الحكيمة علامة وقته واحد زمانه)۔ سان الدین بن الخطیب الاطاطی فی اخبار غرناطہ میں اسکو  
اندلس کے آخری فلاسفہ کا لقب دیتا ہے، رکن الدین یحییٰ اپنی کتاب زبدة الفکر فی تاریخ الجوف  
میں اسکو علامہ عصر اور عالم و فاضل وغیرہ الفاظ سے یاد کرتا ہے، مورخ ابن سعید اسکو فلسفہ و حکمت  
میں ابونصر فارابی کے ہم پلہ قرار دیتا ہے، اور شافعی اسکی موسیقی دانی اور فلسفہ و حکمت کی واقفیت  
کو بہت زیادہ سراہتا ہے، ہاں البتہ اسکی دینداری میں عوام کو شبہ تھا، اور اپنے زمانہ کا محدود  
بے دین مشہور تھا، کئی بار عوام نے اسکو گرفتار کیا، چنانچہ ایک مرتبہ خود ابن رشد کے باپ کی  
فحاش سے اسکو نجات ملی، ابن ابی اصیبعہ کہتا ہے:-

”عوام نے کئی مرتبہ اسکو قید کر کے ہلاک کرنا چاہا، لیکن خدا نے ان باؤں سے اسکو ہمیشہ محفوظ رکھا۔“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنی زندگی میں کئی مرتبہ ابن باجہ کو یہ واقعہ پیش آیا۔

ابن باجہ کی بیدینی کی شہرت کا باعث زیادہ تر فتح بن خاقان ہے، یہ افریقہ کا باشندہ تھا،  
اندلس کی سیاحت متعدد بار کی تھی، اور ایک ایک شہر کی بہترین سوسائٹیوں میں شریک رہتا تھا،  
اس نے دو کتابیں لکھی ہیں، قلائد العقیان، اور مطمح الافس، قلائد العقیان تو بہت مشہور ہے اور  
یسے پیش نظر ہے، لیکن مطمح الافس سے مقری نے نفع الطیب میں بہت کچھ نقل کیا ہے، قلائد العقیان  
میں فتح بن خاقان نے ابن باجہ کا جو تذکرہ لکھا ہے اس میں اسکو بہت برا بھلا کہا ہے، اسکی اصلی عبارت  
بجید بلج و سجع و منفی ہے، اسکا خلاصہ حسب ذیل ہے:-

ابن باجہ پر ہیزگاروں کے دل کا کاشا ہے، نحیف و مجنون مشہور اور سبز و زلف کا تارک تھا

کبھی استجابت نہیں کرتا تھا، حق پر ہے کہ چوپا سے بھی طہارت کو اس سے زیادہ پسند کرتے ہیں قرآن مجیم کو

لے فی الطیب جلد چہارم صفحہ ۲۰۱، لے ایضاً صفحہ ۲۰۶، لے ایضاً جلد دوم صفحہ ۱۳۴، لے ایضاً صفحہ ۱۴۱،

میں کا ساتھ چھوڑ دیا ہے، تو سارا گوسا پر حملہ کر دیا، ابوبکر مارا گیا یا مر گیا، بہر حال سرفسطہ سارا گوسا  
اب عیسائیوں کے قبضہ میں تھا، چار دنا چار ابن باجہ کو بھی اپنا وطن چھوڑنا پڑا اور اسلامی شہر  
بلبیسہ میں آکر اقامت اختیار کی، اس واقعہ کا ابن باجہ کو بے حد صدمہ تھا، چنانچہ سارا گوسا کی  
بربادی پر اس کے متعدد مرثیے ہیں، جن میں اس واقعہ کے ذکر کے ساتھ اپنے ولی نعمت ابوبکر بن ابراہیم  
کی مدح و ثنا کی ہے، یہ واقعہ ۱۱۳۰ھ کا ہے، اس کے بعد سے اسکی زندگی کے حالات پردہ خفا میں ہیں  
۱۱۳۵ھ میں وہ پھر نمودار ہوتا ہے، اس زمانہ میں اسکی سکونت اشبیلیہ میں غنی منطق کے اکثر رسائل  
میں تصنیف کے، چنانچہ ان رسائل میں اس نے اشبیلیہ کی سکونت کا تذکرہ کیا ہے،

ایک عرصہ تک مغربی اور گنما کی حالت میں رہنے کے بعد اس نے مرا بطین کے دربار کا  
رخ کیا، اور کچھ دنوں شاطیہ میں ابراہیم بن یوسف بن تاشقین کی سرکار میں مقیم رہا، ابراہیم کے  
ہاں بھی اسکو امن نصیب ہوا، اور بیدینی کے الزام میں ابراہیم نے اسکو قید کر دیا، بیان بھی کسی  
ذہیر سے اس نے نجات حاصل کی، اور اندلس چھوڑ کر سمندر پار مراکش میں پناہ لی، اس واقعہ کو بھی  
ابن باجہ نے نظم کیا ہے، بیان اگر کبھی ابن یوسف بن تاشقین کے دربار میں وزارت کے عہدہ پر  
متنازع ہوا، اور جس برس تک اس خدمت کو نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیتا رہا، بادشاہ بھی  
اسے حسن خدمت پر اس سے بہت خوش تھا، اور اسکو اپنا مستند علیہ بنایا تھا، یہ دیکھ کر اسے دربار کو  
اس سے حد پیدا ہوا، اور زہر دیکر اسکا کام تمام کر دیا، ۱۱۳۳ھ مطابق ۱۱۳۵ھ میں نوعری میں  
اس نے وفات پائی، اور فقیہ ابوبکر بن عربی کے پاس دفن ہوا۔

ابن باجہ اپنے زمانہ میں فلسفہ کا امام تھا، چنانچہ اس کے معصرون کی بھی شہادت اس

لے قلائد العقیان صفحہ ۳۰۰-۳۰۱، لے آثار الادب صفحہ ۱۲۶، لے قلائد العقیان صفحہ ۱۴۰۲

لے ابن خلدون صفحہ ۱۰، وزبدة الفکر و آثار الادب۔

چھوڑ کر وہ فلسفہ کی امانت میرزا کا کیرا بنارہا تھا اور اکثر قرآن سے استہزاء کیا کرتا تھا ہر  
اودھب اور گانے بجانے میں مشغول رہتا تھا ساتھ ہی بصورت اور کردار میں نظر بھی پڑتا تھا۔

غرض فتح بن خاقان نے ابن باجہ کی جو میں ورق کے ورق سیاہ کر دیے ہیں اسکی شاعری  
میں اسکو سرتق کی مثالیں نظر آتی ہیں، اسکے کیریکچر میں اسکو بد وضعی اور رندی کے آثار دکھائی دیتے ہیں  
یہاں تک کہ وہ ایک جتنی غلام پر عاشق ہوتا ہے، اور کمال بیقراری میں رندانہ نظیں کہتا ہے، جہاں جاتا ہے  
تبدیلی سختیاں برداشت کرتا ہے،

لیکن حق بات کبھی چھپی نہیں رہتی اور دروغ و غلو کا حافظہ نباشد، ایک مشہور مثل ہے، قلایہ العقیان  
میں آتی بھوکرنے کے بعد سطح الانفس میں یوں مدح طراز ہوتا ہے :-

”ابن باجہ عقل و فہم کا نور ہے، بران سے اس نے تقلید کو فنا کر دیا ہے، اسکے کلام کا عطار و  
شاق ہے، اور اسکے خیالات دریافت کرنے کا مشتری کو شوق ہے۔“

اسکے بعد اسکے اشار اور نظیں نقل کی ہیں، اصل یہ ہے کہ فتح بن خاقان کے ہجو آمیز فقروں کے  
انداز کوئی ہیبت ہے، آدمی کو اپنے دل کا کاٹنا نظر نہیں آتا مگر دوسروں کی آنکھ کا خس و خاشاک جلد دیکھ

سے قلم العقیان صفحہ ۲۹ سے فتح الطیب جلد ۲۴ ص ۴۴۱ سے سان الدین بن الخطیب نے اس ہیبت کی خوب نقلی کہی ہے، وہ بعض شیوخ سے  
روایت کر کے بیان کرتے ہیں کہ فتح بن خاقان نے ابن باجہ کی جو ہجو کی ہے، اسکا سبب یہ ہے کہ کسی مجلس میں  
فتح بن خاقان مبالغہ کے لہجہ میں غزب یہ بیان کر رہا تھا کہ جہاں میں گیا شاہان اندلس نے میری بڑی قدر کی، اور  
مجھے بے نظیر و نادار تحفے عنایت کئے، چنانچہ (زمرہ کا ایک مکرہ دکھا کر) فلان بادشاہ نے زمرہ کا یہ ٹکڑا مجھے عنایت کیا،  
جو تمام جہاں میں، پنا آپ ہی نظیر ہے، ابن باجہ بھی اس مجلس میں بیٹھا ہوا تھا، اسکو یہ غزب مبالغہ آمیز گفتگو ناگوار ہوئی  
اور مگر فتح بن خاقان پر ایک فقرہ چست کیا، جو مناسب حال تھا، چنانچہ ابن باجہ کا یہ فقرہ اسکو ناگوار ہوا اور مجلس سے  
جب اٹھا تو بہت ناراض و رنجیدہ تھا، آدمی کبھی اپنے دشمنوں کے ذریعہ سے بھی شہرت حاصل کرتا ہے، (بقیہ صفحہ آئندہ)

لیتا ہے، فتح بن خاقان نے ابن باجہ کی بد وضعی اور رندی پر صفحے کے صفحے سیاہ کر دئے ہیں  
مگر اپنی بد وضعی اور عیوب کو پی گیا۔

ابن باجہ کو موسیقی میں اتنا کمال حاصل تھا کہ کئی طرح کے راگ ایجاد کئے تھے، ایک مرتبہ اپنے  
آقا سے نعمت ابن تیقلوت کی مجلس میں اپنا تصنیف کردہ قصیدہ جسکا مطلع یہ ہے،

جرم الذیل ایما جرمًا و ضل الشک منک بالشک

ایسی پاکیزہ دہن میں گایا کہ ابن تیقلوت وجد میں آکر اپنے کپڑے پہاڑنے لگا اور قسم کھائی کہ ابن باجہ  
کے مکان تک راستہ میں سونا بچھا دینگا، ابن باجہ کو یہ سن کر جان کا خوف پیدا ہوا، فوراً پہلو بدل کر

دبلا، صفحہ گذشتہ چنانچہ ابن باجہ کی شہرت کا باعث اسکا بھی دشمن فتح بن خاقان ہے، اس نے قلاید العقیان میں جو کچھ  
کہہ دیا بعد کے لوگوں نے اہلیت سے قطع نظر کر کے سارا کا سارا نقل کر دیا ہے، یہی وجہ ہے کہ شاہیر اسلام کے جن تذکرہ کو

اٹھا کر دیکھو اس میں ابن باجہ کے متعلق فتح بن خاقان کا پورا ہڈیاں نقل ملیگا :- اسے فتح بن خاقان کی یہ عادت تھی کہ جس سے  
خفا ہو جاتا اسکا تذکرہ اپنی کتابوں میں ہجو آمیز صورتوں میں کرتا، چنانچہ سان الدین بن الخطیب نے خود اسکے تذکرہ میں

یہ ایک عجیب واقعہ درج کیا ہے کہ فتح بن خاقان شراب نوشی کا بہت عادی تھا، اتفاق سے ایک مرتبہ قاضی ابو الفضل  
عیاض کی مجلس میں بھی شراب پیکر گیا، بعض حاضرین مجلس بدبو سے بچو گئے، اور قاضی صاحب کو اسکی اطلاع ہوئی،

جرم یقینی ثابت تھا، قاضی صاحب نے حد جاری کی، فتح بن خاقان پر اس واقعہ کا اتنا اثر ہوا کہ قاضی صاحب سے بڑھ گیا،  
اور اپنے دوستوں سے یہ کہنے لگا کہ میں قلاید العقیان میں قاضی صاحب کا تذکرہ ارادہ تھا، دوستوں نے منع کیا اور کہا کہ

اس واقعہ کو لوگ فراموش کر جائیں، لیکن ہمارے اس طرز عمل سے بھولنے نہ پائیں گے، کیونکہ جب قاضی صاحب کے اقران و  
اشا کا تذکرہ تمہاری کتاب میں پائیں گے تو لوگوں کو تعجب ہوگا کہ ان قاضی کا تذکرہ کہیں نہیں ہے، لہذا خواجہ انکی نظر اس

واقعہ پر پڑی اور اس سے تمہاری بددیانتی کا بھی پتہ چلیگا، دوستوں کی یہ نصیحت اسکو پسند آئی اور قلاید العقیان میں قاضی صاحب کا  
تذکرہ اڑا دینے سے باز رہا لیکن سارے تذکرہ میں اس واقعہ کو ایسا پی گیا کہ کہیں اسکا گمان تک نہیں ہوتا۔

کتاب اختصار الحادی للرازی، کلام فی المزاج،

اسکے فلسفہ کی بعض کتابیں بہت مشہور ہیں، مثلاً رسائل المنطق، تدبیر المتوحّد، حیوة المتعزّل، اور رسائل الوداع وغیرہ، رسائل منطق اسکویال لائبریری میں محفوظ ہیں، اور رسالہ الوداع کا ہیرو دیون نے عبرانی میں ترجمہ جو کیا تھا، اسکا ایک نسخہ پبلک لائبریری پیرس میں ہے، اس رسالہ میں اس نے اس بات سے بحث کی ہے کہ انسان کی قوت محرکہ کی حقیقت کیا ہے اور تقرب خداوندی کے حاصل کرنے کے کیا ذرائع ہیں، نیز ابن رشد کے خلاف یہ ثابت کیا ہے کہ نفس ذاتی بعد مرگ باقی رہتا ہے جو اسطو کا مذہب ہے، یہ رسالہ اس نے ایک طویل سفر کے دوران میں تصنیف کیا تھا، اور اسی لئے اسکا نام الوداع رکھا۔

ابن باجہ کی تصنیفات اکثر ناقص ہیں، اسکی وفات کے بعد اس کے ایک شاگرد مہدی ابو الحسن علی غرناطی نے بعض نادر مسودات کو ترتیب دیکر ایک مجموعہ شائع کیا تھا اور شروع میں مقدمہ کا بھی اضافہ کیا تھا جس میں ابن باجہ کے فلسفہ پر بالاجمال ریویو بھی ہے، چونکہ یہ مقدمہ بعض نادر معلومات پر مشتمل ہے اسلئے ہم جا بجا سے اس کے اقتباسات درج کرتے ہیں:-

”جس زمانہ میں ابن باجہ نے فلسفہ کی تحصیل شروع کی ہے، اسوقت گوامک کے تعصب مذہبی کی حالت جیسی کی تھی مگر ابن باجہ نے اسکا کچھ خیال نہ کیا اور برابر ان اطوار و کیفیات کو جو اُس وقتاً وقتاً طاری ہوتی تھیں لوگوں سے بیان کرتا تھا، اور اپنی کتابوں میں فلسفہ کے دقیق مسائل پر بحث کرنے سے گریز کرتا تھا، چنانچہ طبیعیات اور منطق کی بعض تصنیفات سے پتہ چلتا ہے کہ ان علوم میں تبحر کا درجہ اسکو حاصل تھا، ان البتہ اہیات میں اسکی کوئی کمال تصنیف نہیں ہے، متفرق مسائل پر بعض چھوٹے چھوٹے رسالے ہیں، لیکن ان رسالوں سے بھی اسکی

ہے نگاہ میرے جوتے میں سونا بھر دیا جائے تو امیر المومنین کی قسم پوری ہو جائیگی، ابن تغلبوت کو یہ بات پسند آئی اور ابن باجہ خوش خوش گھر واپس آیا،

برسیتی میں کمال رکھنے کے باوجود منطق و فلسفہ و طب و ہیئت و ریاضی میں بھی ماہر تھا، اور قریب قریب ان سب فنون میں اسکی تصنیفات ہیں، ابن ابی حسیب نے اسکی تصنیفات کی فہرست حسب ذیل دی ہے:-

فلسفہ، شرح کتاب السماع الطبيعي لارسطا طالیس، شرح بعض کتاب الآثار العلویۃ لارسطا طالیس، شرح بعض کتاب الکون والفساد لارسطا طالیس، شرح علی بعض المقامات الاخیرۃ من کتاب الجیوان لارسطا طالیس، شرح علی بعض کتاب النبات لارسطا طالیس، ایک رسالہ میں شوق طبعی کی ماہیت بیان کی ہے، رسالہ الوداع، ضمیمہ رسالہ الوداع، کتاب اتصال العقل بالانسان، قول علی القوۃ النزویۃ، تفصیل تضمن القول علی اتصال العقل بالانسان، کتاب تدبیر المتوحّد، کتاب النفس حیوة المتعزّل، تالیق علی کتاب الفارابی فی الصناعۃ الدینیۃ، تالیق حکمتہ، کلام فی النایتۃ الانسانیۃ، کلام فی الاسطفات، کلام فی الفحش عن النفس النزویۃ و کیف ہی ولم تنزع و باذا انتزع، کلام فی امور التی بہا یکن الوقوف علی العقل الفعال۔

منطق - کلام فی الاسم والسمی - کلام فی البرہان - کتاب اسباب البرہان و حقیقتہ، رسائل فی المنطق۔

ہیئت - بندیسیر علی اہندسہ و الہیئہ - ہیئت میں ایک رسالہ جو اپنے دوست یوسف بن احمد بن حمدی کے نام پر معین کیا - جوابہ لما سئل عن ہندسہ بن پیدا الہندس و طرہ۔

طب - کلام علی شئی من کتاب الادویۃ المفردۃ بحالینوس، کتاب التجربین علی ادویۃ ابن دافد

علیٰ حالت پر کافی روشنی پڑتی ہے، اہلیات تمام علوم کا منتہی ہے، اور طبیعیات محض اسکی  
فروع ہیں، ان فروع میں جو تجربہ حاصل ہوتا ہے خود اس بات کی دلیل ہے کہ اہلیات میں  
کیا کچھ اسکو تجربہ حاصل ہوگا، اساطین فلسفہ تین بزرگ ہیں، ابن سینا، فارابی، وغیرہ، لیکن  
ابن باجہ کا رتبہ سب سے بڑا ہوا ہے۔

اس میں شک نہیں جیسا کہ ابو الحسن علی غزنائی نے کہا ہے کہ ابن باجہ کا رتبہ فلسفہ میں فارابی  
اور ابن سینا سے بھی بڑا ہوا ہے، علوم عقلیہ میں جو کمال اسکو حاصل ہوا اس کے لحاظ سے وہ اندس کا  
ارسطو کہا جاسکتا ہے، فلسفہ میں اس کے کارنامے تین ہیں،  
(۱) اس نے ارسطو کی تصنیفات کی شرحیں لکھیں،  
(یہ شرحیں نا تمام تھیں، ابن رشد نے یہ کام انجام کو پہنچایا)

(۲) فلسفہ کی شاخوں پر مستقل کتابیں لکھیں جن میں اپنی ذاتی تحقیقات درج کیں۔  
(ان تحقیقات کی نوعیت و اہمیت آگے چل کر معلوم ہوگی)

(۳) قدیم زمانہ میں فلاسفہ کے درمیان یہ سوال نہایت اہمیت رکھتا تھا کہ انسان کے پاس  
علم حقیقی حاصل کرنے کا کیا ذریعہ ہے، تاہم وحدت الوجود (پنہیست) اور دیگر فرق فلاسفہ یہ مانتے  
چلے آ رہے تھے کہ انسان کا کمال مطلق تحصیل علم حقیقی میں مضمر ہے، لیکن سوال یہ تھا کہ حقیقی علم حاصل  
کس طرح ہوتا ہے؟ افلاطون، ارسطو اور قدیم متوہمین اس بات کے قائل تھے کہ انسان کو حقیقی علم صرف  
ادراک و نظر سے حاصل ہو سکتا ہے، انسان کی عقل خود اس حد تک پہنچ سکتی ہے کہ عقل فعال کے  
علوم حقیقہ سے اس کے علوم کو مطابقت ہو جائے، اس مرتبہ پر اگر نفس نا طاقہ کی شخصیت فنا ہو جاتی ہے،  
اور قائل و معقول و عقل سب متحد ہو کر عقل فعال میں جذب ہو جاتے ہیں۔

نیو پلٹونزم (فلسفہ افلاطونیہ جدیدہ) واسے یہ کہتے تھے کہ ادراک و نظریہ بالفاظ دیگر عقل  
ادراک اشیا میں اسی طرح قاصر ہے جسطرح حواس قاصر ہیں، البتہ کشف و ذوق کی کیفیات جب  
انسان پر طاری ہوتی ہیں تو بخود ہی کے عالم میں اگر انسان از خود ایسی باتوں کا مشاہدہ کرنے لگتا ہے  
جو اسکی عقل و حواس و ذوق کی دسترس سے باہر ہیں، یہ مشاہدہ عقل کا مشاہدہ نہیں ہے، حواس کا  
مشاہدہ نہیں ہے بلکہ یہ چشم بصیرت کی قوت کشفی و ذوقی ہے جو انسان کی آنکھوں پر سے پردہ اٹھا دیتی  
مسلمانوں میں امام غزالی پر نیو پلٹونزم کا اثر بہت غالب تھا، انکو پہلے حواس کے مشاہدہ  
میں شک پیدا ہوا، رفتہ رفتہ ادراک و نظریہ بالفاظ دیگر خود عقل کے مشاہدات کے انکا تک  
ذبت پہنچی، یہاں تک کہ آخرین انھوں نے تسلیم کر لیا کہ حقیقی علم عقل سے حاصل نہیں ہو سکتا بلکہ  
کشف و ذوق سے حاصل ہوتا ہے۔

امام غزالی نے ارسطو کے فلسفہ پر جو حملے کئے تھے، ان سے اس فلسفہ کی بیخ و بن میں خامی  
پیدا ہو گئی تھی، یہ کچھ قابل افسوس بات نہ تھی، لیکن غزالی کے کشف و ذوق کی ضرب نے عقلیت کو  
بھی کمزور کر دیا تھا، اور تشکیک کے حملہ کے مقابلہ میں عقلیت کی یہ بے بسی انسان کی علمی دنیا کے لئے  
سم قاتل کا حکم رکھتی تھی، ابن باجہ یہ دیکھ کر غزالی کے مقابلہ کو کھڑا ہو گیا، اور عقلیت کی حمایت میں  
ضخیم کتابیں لکھیں، چنانچہ رسالہ الوداع، تدبیر المتوحد، حیوۃ المعتزل، وغیرہ اسی خیال کے  
ثبات کرنے کے لئے لکھی گئی ہیں کہ انسان کا ناخن عقل حقائق اشیا کی مضبوط گریوں کو کھولنے کے لئے  
کافی ہے۔ ابن باجہ کہتا ہے کہ فکر و نظر کے مقابلہ میں کشف و ذوق محض خیال آرائیوں کے ذریعہ  
ہیں، حقیقی علم جو کچھ حاصل ہوتا ہے، فکر و نظر سے حاصل ہوتا ہے، آدمی فکر و نظر سے وہ دیکھتا ہے جو واقعہ  
میں ہے اور کشف و ذوق سے وہ چیز دکھائی دیتی ہے جو اس کے خیال میں ہے اسلئے کشف و ذوق کا

علم محض خیال کی ترقی پر منحصر ہے۔

ابن باجہ کے بعد ابن الطفیل اور ابن رشد نے بھی اس بات پر زور دیا کہ انسان کا کمال کشف و ذوق سے نہیں بلکہ ادراک و نظر سے وابستہ ہے، ابن الطفیل اور ابن باجہ معاصر تھے، اور کشف و ذوق کے مقابلہ میں ادراک و نظر کے پرستار تھے، لیکن باوجود اسکے ایک دوسرے سے شناسائی نہ تھی، البتہ ابن الطفیل نے ابن باجہ کی تصنیفات کا مطالعہ کیا تھا، اور اسکے نظریات کو پسند کرتا تھا، اسی بنا پر ابن الطفیل ابن باجہ کا تذکرہ جا بجا کرتا ہے، رسالہ حمی بن یقطان کے مقدمہ میں ابن الطفیل نے فکر و نظر اور کشف و ذوق کی تشریح کر کے فلاسفہ اسلام کی تصنیفات اور اسکے مذاہب پر باجمال ناقدانہ نظر ڈالی ہے، چنانچہ اس سلسلہ میں ابن باجہ کے متعلق لکھتا ہے کہ :-

وہ کشف و ذوق کے طریقے کو پسند کرتا تھا، اسکی اسے غبی کشف و ذوق محض خیالی باتیں ہیں،

اور ان کا تعلق قوت خیال سے ہے، اس نے اپنی کتابوں میں وعدہ کیا ہے کہ ادراک و نظر کی

راہ سے تمام اسرار عالم کے کہنے کی کوشش کرے گا، لیکن کچھ تنگی وقت کے باعث اور کچھ کسب

معیشت اور حصول جاہ و دولت کی فکر و بین متلا ہو کر وہ اپنا وعدہ پورا نہ کر سکا۔

پھر فلاسفہ اندلس کے تذکرہ کے ذیل میں لکھتا ہے :-

”جن فلاسفہ نے فکر و نظر کے ذریعہ سے اسرار عالم کو حل کیا ہے، انکی کتابیں اندلس میں نادر و

کیاب ہیں، اور ارسطو، فارابی، اور ابن سینا کے ذریعہ جو کچھ سراہے ہم تک پہنچا ہے وہ ناکافی ہے،

خود اہل اندلس نے بھی اس جانب کچھ زیادہ توجہ نہیں کی، فلسفہ کی عام اشاعت کے پیشتر زیادہ

لوگ علوم ریاضیہ میں دقت صرف کرتے تھے، اور جب سے فلسفہ کی عام اشاعت ہوئی، اسوقت

سے کوئی ماہر فلسفی ایک اندلس میں پیدا نہیں ہوا، ان البتہ ابو بکر بن الصالح المستثنیٰ ہے وہ

۱۔ رسالہ حمی بن یقطان لابن الطفیل صفحہ ۴۰، ۲۔ ایضاً صفحہ ۴۱، ۳۔ ایضاً صفحہ ۴۲،

نہایت ماہر فلسفی تھا، اسکے خیالات سب سے زیادہ صحیح ہوتے تھے، اور اسکی رائے سب سے زیادہ

صائب ہوتی تھی، لیکن انوس یہ ہے کہ اسکی مختصر زندگی دنیا کے قصوں بھیر وں میں پھنسی رہی اور

اور اپنے خیالات حیرت خیز میں لانے سے پیشتر ہی وہ مر گیا، اسکی بہترین تصنیفات مثلاً کتاب المعزول

تذیر المتوحد، حیوة المعزول، اور رسائل منطق وغیرہ بیشتر ناقص ہیں، اور ان بڑی کتابوں کے

علاوہ کچھ چھوٹے رسائل ہیں جن میں اس نے از خود اول تو اپنے فلسفہ کی تشریح سے اعتراف کیا ہے،

دوسرے ان رسائل کا اسلوب تحریر بھی پیچیدہ ہے، اور اگر اسکو دقت ملتا تو وہ اپنی تصنیفات پر

نظر ثانی کر کے انکو درست کر دیتا جیسا کہ اس نے وعدہ بھی کیا تھا، لیکن بیوقت موت نے تمام

امیدوں پر پانی پیر دیا۔

ابن باجہ کی بہترین تصنیف جمہیں اس نے اپنے فلسفہ کی تشریح کی ہے، (جیسا کہ ابن الطفیل نے

لکھا ہے) تذیر المتوحد، اور حیوة المعزول ہیں، چونکہ ابن رشد بھی ابن باجہ کے مسلک کا پیرو تھا، اور

افلاطون کے سیاسی نظریات کا موید ہونے کے باعث ابن باجہ کی سیاسی تیوری کا بھی قائل تھا،

(ابن باجہ اور افلاطون کے نظریات کی مماثلت آگے چل کر معلوم ہوگی) اس بنا پر ابن باجہ کی خاص

کتاب یعنی حیوة المعزول (جمہیں اسکے سیاسی نظریات کی تشریح تفصیل مذکور ہے) کا تذکرہ کتاب الاتصال

میں اسطرح کرتا ہے :-

”ابن الصالح نے اس کتاب میں ایک سیاسی تیوری پیش کی ہے، جسکا تعلق ان انسانی

جماعتوں سے ہے جو نہایت امن و امان کے ساتھ بسر کرنا چاہتی ہیں، لیکن انوس یہ کہ کتاب

ناقص ہے، یہ سیاسی نظریہ جبریتاً تقدیر میں نے بھی کم لکھا ہے، اسکی ایک اور کتاب میں شرح

و ربط کے ساتھ مذکور ہے۔“

۱۔ رسالہ حمی بن یقطان صفحہ ۴۱،



یعنی حواس ظاہری تیز طبعی حواس کی تعلیم ہیں، اور انسانی اعمال ان علامت و اشارے کے حدود سے گذر کر تجربہ استقرار اور احساس فرض کے حدود میں داخل ہوتے ہیں یعنی تجربہ تیز طبعی انسانی کا معلوم ہے۔ اسکے علاوہ حیوانی اور انسانی افعال میں ایک بڑا فرق یہ ہے کہ حیوان کے محضات عمل پست درجہ کے ہوتے ہیں اور انکی غرض محض جذب منفعت ہوتی ہے، بخلاف اسکے انسان کے محضات عمل نفع و ضرر کے احساس نہیں ہیں، بلکہ ان حدود سے گذر کر اعلیٰ اغراض انکی تحریک کے باعث ہوتے ہیں اس فرق کو ابن باجہ مثال کے ذریعہ سے یوں واضح کرتا ہے کہ فرض کرو ایک شخص راہ میں جا رہا تھا، اتفاقاً ایک پتھر سے ٹھوکر کھا کر گر پڑا، اور جو اذیت اسکو پہنچی اس سے متاثر ہو کر اس نے پتھر کو راستہ سے دور پھینک دیا، اسکے مقابل دوسرا شخص فرض کرو جسکو پتھر سے اذیت نہ پہنچی لیکن محض اس خیال سے کہ مبادا اس پتھر سے کسی کو اذیت نہ پہنچے، اس نے پتھر کو راستہ سے ہٹا دیا، یہ دو مثالیں ہیں جو دو مختلف اعمال انسان کی تصویریں پیش کرتی ہیں، لیکن غور کرو پہلی مثال میں جو اس شخص نے پتھر کو راستہ سے ہٹا دیا تو کیا اسکی جگہ پر اگر کوئی حیوان ہوتا تو یہ نہ کرتا، کون جاندار ایسا ہے جو مصرت کو محسوس کر کے اسکو ہٹانا نہیں، اور مسرت محسوس کر کے اسکی جانب راغب نہیں ہوتا، بخلاف دوسری مثال کے کہ ہمیں جس عمل انسانی کی تصویر پیش کی گئی ہے وہ ایک ارادی عمل ہے جو شعور عقلی کی ماتحتی میں انجام پایا ہے، اور عاقبت اندیشی مال بینی اور انتقامت پر مبنی ہے، پہلا عمل بھی بلاشبہ عمل نافع ہے، لیکن دوسرے عمل کی مزید مزیت یہ ہے کہ وہ عمل نافع ہونے کے باوجود عمل منتقم بھی ہے، یعنی ایسا عمل ہے جو فطری تقاضے کے مطابق صادر ہوا ہے، یہی اعمال متقیہ ہیں جن سے انسان کی اخلاقی صلاح ہوتی ہے اور رفتہ رفتہ انسان ملکوتیت کے مرتبہ تک پہنچ سکتا ہے۔ غرض حیوانی اور انسانی اعمال کا یہ فرق بنا کر ابن باجہ اس نتیجہ تک پہنچا کہ انسان کی سیاسی صلاح صرف اس بات پر منحصر ہے کہ حکومت کی بنا منفعت و مصرت کے سطحی احساس پر نہ قائم کی جائے

بلکہ باقاعدگی و انتظام کے ساتھ طریق حکومت میں فطرت کی نقالی کا لحاظ رکھا جائے، مثال میں دیکھو سوسائٹی کو جہون اور طبیبوں کی ضرورت کیون ہوتی ہے؟ اسلئے کہ لوگ ذرا ذرا سی منفعتوں کے لحاظ ایک دوسرے کے حقوق پر تعدی کرتے ہیں، اور بامرہ اور خوش ذائقہ چیزوں سے لذت چل کرنے کی غرض سے اپنی صحبت کو خطرہ میں ڈالتے ہیں، لیکن اگر یہ اصول ملحوظ رہے کہ ہماری زندگی کا مقصد التذات و مادی بہنیں بلکہ اصول فطرت کی پابندی ہے تو لوگوں کی نہ صحبتیں خراب ہوں اور نہ آسے دن کے باہمی جھگڑے فساد پیدا ہوں، لیکن اگر کسی جماعت کی اخلاقی سطح اس حد تک بلند ہو گئی تو تمہیں بتاؤ کہ اس جماعت کو طبیبوں اور قاضیوں کی کیا ضرورت رہے، پس فطرت کی نقالی اور التذات و مادی سے بے پردائی بھی دو اصول ہیں جنکو ملحوظ رکھ کر باطن اور صلح جو طریق حکومت سے فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے ورنہ ہر وہ طریق سیاست جس میں یہ اصول نظر انداز کر دیئے گئے ہیں جبر و

لے آقا طون نے بھی قریب قریب اپنی جمہوریت کے یہی اصول بتائے ہیں، وہ کہتا ہے حکومت کو قاضیوں کی ضرورت تو بیشک ہے مگر شاعرون اور طبیبوں کی بالکل ضرورت نہیں، لوگوں کو قانوناً اصول حفظان صحت پر عمل کرنے کا عادی بنانا چاہیے، اور اسکے بعد طبیب بالکل بیکار ہیں، شاعری تین طرح کی ہوتی ہے، محض محاکات محض تخیل اور دونوں مخلوط، لیکن ان میں سے صرف پہلی قسم مفید ہے باقی اور دونوں قسموں کا اثر انسانی کیریکٹر پر کچھ اچھا نہیں پڑتا، اسلئے محض محاکات کی تعلیم نہ صرف اور دن کے لئے ضروری ہے بلکہ قانوناً شاعرون کو بھی اس بات پر مجبور کرنا چاہیے کہ وہ تخیل کو چھوڑ کر محض محاکات پر توجہ کریں، ان البتہ شاعرون و طبیبوں اور قاضیوں میں صرف قاضیوں کی جماعت انسان کے لئے ضروری ہے، مگر نہ اس درجہ سے کہ وہ تعزیر جاری کرتی ہے بلکہ اسلئے کہ وہ سوسائٹی کے اخلاق کی نگرانی کرتی ہو اس بنا پر دنیا کے جس قانون میں تعزیر کے ساتھ نیکو کاری کی عملی تعلیم کا لحاظ نہ کیا گیا ہو وہ سوسائٹی کے لئے آراستہ و اسبند اس سے زیادہ کوئی قیمت نہیں رکھتا۔

استنداد کا آلہ باسانی بن سکتا ہے۔

اس زمین سیاسی نظریہ کی تشریح سے فراغت پانے کے بعد افلاطون کی طرح ابن باجہ کو بھی بہولا ہوا سبق یاد آتا ہے، یعنی یکبارگی سیاست کو چھوڑ کر وہ صورت و معقولات روحانیہ کی بحث چھیڑ دیتا ہے، لیکن افلاطون اور ابن باجہ کے صورت و روحانیہ میں بڑا فرق ہے، افلاطون کے کلیات مجردہ عالم عقلی کے بنے والے اور ختم بصیرت سے نظر آتے ہیں، اور ابن باجہ کے کلیات صرف ظرف ذہن کے اندر بند ہیں، یہاں اگر ابن باجہ ارسطو کا پورا عقیدہ نظر آتا ہے، یہ بحث ابن باجہ کے فلسفہ میں بہت طویل ہے لیکن باوجود اسکے ابن باجہ یہ بتانے سے قاصر رہا کہ عقل فعال سے عقل مادی کا اتصال کیونکر ہوتا ہے، اور حق یہ ہے کہ اس راز کے انکشاف کا قرعہ فال ازل سے ابن رشد کے نام پڑا تھا، یہاں تک کہ خود ارسطو بھی اس عقدہ کو حل نہ کر سکا تھا۔

## پاپا یان مقدس

از مولوی خلیل الرحمن صاحب مرقم نفع الطیب دہلی انڈس سٹراکٹ

ستبر کے معارف کے شذرات میں ایک شذرہ تھا کہ پوپ نے موجودہ یورپ کی اخلاقی پستی پر فوج کیا ہے، اسی سلسلہ میں لکھا گیا تھا کہ پوپ صاحب اپنی جن آستینوں سے یورپ کی بد اخلاقی کی کہیوں کو مہکا نا چاہتے ہیں انکو غور سے دیکھنا چاہیے کہ خود انکی قبائے پاپائیت کی لبنی آستین تو شیرہ میں لت پت نہیں ہے، جو کہیوں کی افزائش کا سبب بن جائے، ہمارے ایک دوست نے اعتراض کیا کہ اس دعویٰ پر تاریخی سند درکار ہے، ہم مولوی خلیل الرحمن صاحب کے شکوہ میں کہ انھوں نے معترض دوست کی تشفی کی خاطر ہکو تلاش سند کی زحمت سے نجات بخشی۔

سٹراکٹ امریکی نے اپنی عظیم النظیر تاریخ میں ایک باب آٹھویں صدی سے سولہویں صدی تک یورپ کی حالت قائم کیا ہے۔ یہ باب اس قدر دلچسپ ہے اور اس میں ایسی معلومات کا ذخیرہ ہے جسکو مسلمانوں کو بار بار پڑھنا چاہیے، اور اس سے وہ باتیں معلوم ہونگی جو بغیر ہزار ہا اوراق پڑے دوسری جگہ نہیں معلوم ہو سکتیں، اگرچہ میں نے کل کتاب کو ایک باب کر کے شائع کر دینے کا قصد کر لیا ہے مگر اس باب کی نوبت اتنے عرصہ کے بعد آئیگی کہ جی نہیں چاہتا کہ شائقین اتنا انتظار کریں، سردست اس باب میں سے پوپوں کے متعلق جو کچھ انھوں نے لکھا ہے، اسکا اختصار ناظرین معارف کی خدمات مبارک میں پیش کرتا ہوں،

خیال ہو سکتا ہے کہ تاریخ اندس کو اس باب سے کیا تعلق ہے، اسے سٹراکٹ کی تہیدی عبارت

۱۔ قد انکی سیاسی نظریات کی یہ خصوصیت تھی کہ ان میں ظلم اخلاق اور ظلم سیاست کے حدود طے نہ ہوتے تھے، افلاطون کے سیاسی نظریات میں اسکے اخلاقی نظریے ہیں، افلاطون کے بعد ارسطو نے اس نقص کو رفع کر کے دونوں علموں کے حدود کو الگ الگ کیا، لیکن ابن باجہ کے سیاسی نظریے میں پھر یہ دونوں ظلم مل گئے، تاہم ابن باجہ اور افلاطون کے نظریات میں ہڈا فرق اب بھی باقی رہا، افلاطون نے کلیات مجردہ کے اصول کی بنا پر پہلے انسان کو بحیثیت مجموعی لیا ہے، اور اسکے بعد ان اصولوں کو افراد پر الگ الگ مطبق کیا ہے، بخلاف ابن باجہ کے کہ وہ ابتدا سے اصول سیاست کو اخلاق و روحانیت کی بنا پر قائم کر رہا ہے، گویا افلاطون کا سیاسی نظریہ الہیات کے نقطہ نظر سے ترتیب دیا گیا ہے، اور ابن باجہ کا نظریہ محض اخلاقی حیثیت رکھتا ہے،

ذیل میں لکھتا ہوں۔

اس خیال سے کہ ناظرین اندلسی عربوں کے تفوق و ادبیت کو سمجھ سکیں، اور انکی اخلاقی و ذہنی نزکیات کا کچھ اندازہ کر سکیں، اور علوم و فنون میں جو کچھ انہوں نے کمال دکھلایا تھا اسکو جانچ سکیں، مجھے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں صرف مقابلہ کے لئے ان کے سامنے اس زمانہ کے یورپ کی دینی و تمدنی و ملکی حالت کا ایک سطحی نقشہ پیش کروں۔

یہ نقشہ اگر کسی سلمان قلم سے کھینچا تو منصب کی حرفگیری سمجھی جائیگی، اسلئے بہتر ہے کہ خود ایک عیسائی قلم کا کھینچا ہوا نقشہ آپ کے سامنے پیش کروں، سٹرکٹ کہتے ہیں:-

”علم تاریخ کا کوئی شعبہ انسانی و عا د فریب اور انسانی کمزوری کی ایک بھی ایسی مثال پیش نہیں کر سکتا جیسی کہ یورپ کے حرص و آز یا سازشوں اور عیوب کے قصے، اس خصوص میں یہ امر ہمیشہ اور ہر وقت ملحوظ رکھنا چاہیے کہ اصول مذہب سچی کے مطابق پاپائے مقدس کمال روحانی کا ایک فانی مجسمہ اور خدا سے قادر مطلق کا نائب فی الارض ہے، یہی وجہ ہے کہ خواہ قوت فیصلہ کی کوئی غلطی ہو یا عقاید کے متعلق ایک حقیر بحث، اگر اسکو ایک پوپ منظر کر جائے، اور اسکا جانشین اسکو مشکوک قرار دیدے تب بھی دونوں کی معصومیت کا دعویٰ برابر قائم رہ سکتا ہے، یہی دعویٰ وہ بنیاد ہے جسپر تمام کلیسائی عمارت کا قیام ہے، اس حیثیت سے کہ پوپ بعینہ اسی طرح مسیح کے جانشین ہوتے ہیں جیسے کہ آپ کے حواری تھے اسلئے ان (پوپوں) کو عالم اکمل ہونے کا درجہ حاصل ہے، ان گنوار دن کی نگاہ میں جو پوپ کے حلقہ ارادت میں داخل تھے یا ہیں، (خواہ وہ کتنے ہی دور افتادہ ممالک میں بستے ہوں) پوپ کی تمثیل، اپنے اراکین و بار سے اس کے تعلقات، اس کے اشلال، اسکی سیر و تفریح، اسکا مذاق، اسکی عادت و خصلت، اور اسکی گفتگو، غرض ہر چیز جو پوپ سے تعلق رکھتی ہے، اسکی وہ وقعت تھی اور ہے کہ کسی بڑے سے بڑے بادشاہ کی نہیں ہو سکتی، پوپ کے جیسے رتبہ و اقتدار پر پہنچنے کے امکانات زمانہ احصاء پرستی میں ہو ہی

ہنہیں سکتے تھے، جو شخص ذرا چست و چالاک اور لائق ہوتا، خواہ وہ ایک کینہ نسل کا فرد ہوتا، اسکو سینٹ پیٹر کے تخت پر جلد گرہنے کی امید ہو سکتی تھی، ایسے آدمی بھی اس رتبہ پر پہنچ سکتے تھے جنکے عیوب کو اس زمانہ کی سماعت نے اسلئے معاف کر دیا ہو یا کم از کم ان سے چشم پوشی کی ہو کہ وہ اپنی ریشہ دوانیوں سے کامیاب رہا ہو، اور پھر اپنے پیشہ کے تقدس کو اس نے کامیاب رکھا ہو۔

غرض یہ کیفیت تھی روم کی پاپائی کی جو دنیاوی طاقتوں میں سب سے بلند درجہ رکھتی تھی، سب سے زیادہ اسکا اقتدار بڑا ہوا تھا، اور سب سے زیادہ بدنام تھی، یہ دینی بادشاہ اسکی بہت ہی کم پردا کرتے تھے، کہ صحت عقاید قائم رہے، یا زہرے، بہر حال اس شخص کی زبان دنیا سے سچی کا قانون یا شریعت تھی، کلیسائی تواریخ کا مطالعہ کرنے والے حضرات کو یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ ابتدائے زمانہ مسیحیت میں دین سچی پر اصول یہودیت زیادہ غالب تھے، اور یہی اصول پادریوں کی پالیسی کے روح درون تھے اور ان ہی بازوؤں پر وہ اڑتے تھے، انکو زمانہ احصاء پرستی کے خیالات اور مراحم کو جو انہیں رومیوں سے ملے تھے، وہ کسی طرح اپنے سے الگ نہیں کر سکتے تھے، مختلف زمانوں میں ہر ایک پوپ کے خیالات ایسے تھے جو صاف طور پر عقاید دین سچی کے بالکل خلاف تھے، مثلاً سینٹ کلمنٹ از روئے عقاید اریوسی (منکر لاہوت مسیح) تھا، انسٹی سی ایس نے طور ہی تھا، آنوری اس ٹیلیٹ کو ہنہیں مانتا تھا بلکہ عقیدہ موعود تھا، جان بپت و دویم کہلا کہلا ملحد تھا، اور وجود باری تعالیٰ کا انکار کرتا تھا، متضاد اصول مذہب، تند و ترش سباحث، خوفناک لعنتیں اور بد دعائیں، جو ان بے دینانہ اصول مضابط کے تسلیم کر لینے کا نتیجہ تھیں وہ تمام دنیا سے سچی میں ایک طوفان بے تمیزی بپا کے ہوئے تھیں، اور انکی وجہ سے ہر طرف سے لعنت و ملامت کی بوجھا رہوتی تھی، جیسے جیسے پوپوں کی طاقت و اقتدار بڑھتے گئے، بلند نظر اور خود غرض، آوارہ گرد اور قسمت آزمایا لوگ اس جلیل القدر منصب کے لئے کوششیں کرنے لگے، لوگوں نے اس رتبہ پر پہنچنے کے لئے نہایت ذلیل اور مفیدانہ تدابیر اختیار کیں،

اور کامیاب ہوئے، ایک پوپ نے اپنا تخت دوسرے کے ہاتھ فروخت کیا، تاج شاہی کی طرح ایک نے دوسرے سے چھینا، پادریوں نے اسکو نیلام پر چڑھایا، اور کسی دولتمند نے اسکو خرید لیا بعض پوپوں نے حکم خدمت دین بھی حاصل نہیں کیا، بعضوں کا اس درجہ پر پہنچنے سے پہلے اضطراب لینا بھی ثابت نہیں ہوتا، ایسی مثالیں اکثر موجود ہیں کہ اکیلے پاپائی اور تاج تیشلی پیچون اور نابالغوں کے سر پر رکھا گیا، چنانچہ جان دوازدم اور نیسے ڈکٹ یازدم ابی تیرہ ہی تیرہ برس کے بھی ہوئے تھے کہ انکے ہاتھوں میں عیسائیوں کی دینی و روحانی حکومت دید گئی۔

بعض نابالغ مسیح از روئے نسب نہایت گنام خاندان سے تھے، اور بعض کی پیدائش کے وقت نہایت شرمناک تھے، سٹی فن ہنتم، جان دم، یازدم، دوازدم، بونی فیس ہنتم، اگر گوری ہنتم سب سب فاجرہ عورتوں کے لطن سے تھے، بعض بعض پوپوں کے داسن پر تو صاف صاف اولاد حرام ہونے کا دہبہ ہے۔ مشہور میورا، مردزیہ، عمر بہر تخت پاپائی کو اپنی انگلیوں پر بچاتی رہی ہے، اہم ایسے پوپوں کو اس نے تخت پاپائی پر بٹھایا جو اسکے آشنا تھے یا لطنی بیٹے، ان میں سے ایک رشتہ میں اسکا بیٹا بھی تھا اور پوتا بھی۔

اسکے زمانہ کا ایک قصہ مشہور ہے جسکو مصنفین نے محض فرضی افسانہ کہا ہے، لیکن اسکے ثبوت میں ایسی قوی شہادتیں موجود ہیں، جسکو منکرین کے سخت جرح و تعدیل بھی سقیم نہیں کر سکتے، دین قدیم (سچی) کے مورخین ملوں سے یہ کہہ رہے ہیں، اور عام طور پر انکی تائید کیجاتی ہے، کہ دنیا سے مسیحی کے دارالسلطنت میں جو بے شمار شہداء کے خون سے مقدس ہو چکا تھا، جو پاپاؤن کے مایہ ناز عروج سلطنت روحانی کی سیکڑوں یا دگاریں اپنے گود میں لئے ہوئے تھے، اور کلیسا کی بہت سی فتوحات سے سراج کمان پر پہنچا ہوا ہے، ایک نہایت عجیب و غریب معجزہ ہوا، کہتے ہیں کہ پوپ جان ہنتم جبکا عورت یا مرد ہونا سوائے اس خوش قسمت کے اور کسی کو معلوم نہ تھا جو اسکا آشنا تھا، ایک دینی و روحانی ہتھیار کے

مراسم ادا کر کے واپس آ رہے تھے، بڑے بڑے اساتذہ بجل دشان کے ساتھ اسکے جلو میں تھے، پاپائی کے نشانات قوت و عدولت سے آنکھیں چندھیائی جاتی تھیں کہ جناب پوپ کو درود نہ ہوا اور روم کے ایک بارونق شایع عام پر اس نے وضع حمل کیا،

اس فضیح مصیبت کا ثابت شدہ تسلیم کر لینا اور پھر اسکی تردید کرنا کلیسا کی فن تارکج کے نہایت لطف انگیز واقعات میں سے ایک ہے، .... بہر حال نتیجہ یہ ہوا کہ یوزدم کے زمانہ تک جب کوئی نیا پوپ تخت پاپائی پر بٹھایا جاتا تھا تو کچھ ایسی رسمیں (جو کہی نہیں جاسکتیں) علی رؤس الاشتمال کیجاتی تھیں، جن سے تمام حاضرین کو معلوم ہو جاتا تھا کہ وہ شخص مرد ہے یا عورت، .... لیکن یہ واقعہ فی نفسہ صحیح ہو یا غلط، جو کچھ اس اشاعت و فضیحت کا نتیجہ ہوا، اگر اسکا مقابلہ ان جرائم سے کیا جائے جو کئی صدیاں برابر تارکج پاپائی روم میں درج ہوتے چلے آئے ہیں، اور جنھوں نے فی الحقیقت پاپائی کے زرخندہ چہرہ کو کالا کیا ہے، تو ایک زمانہ پوپ کا تخت نشین ہونا کچھ زیادہ وقیع نہیں معلوم ہوتا، شاہان کلیسا کی بے شرمانہ دناست نفس نے ایک زمانہ سے ان ضوابط کو بدنام کیا تھا کہ جسکے موافق خدا کی یہ نیک مخلوق مسیح کے حواریوں کے تخت پر بٹھکر خدا کے نائب بنتے ہیں، دارالسلطنت پاپائی کے پادریوں کے حق و فجور کی کیفیت تھی کہ جو پوپ اپنی زندگی بے لوث گزارنا چاہتا تھا وہ ایک گھنٹہ بھی زندہ نہیں رہ سکتا تھا چنانچہ پوپ سی لٹائن کو پادریوں کے اشارہ سے تخت سج پر بٹھنے کے اٹھارہ روز کے بعد زہر دیدیا گیا، دیگرین پنجم ابی تخت پاپائی پر بٹھنے کی رسمیں ادا کر رہا تھا کہ پادریوں کے مجمع میں کھڑے کھڑے ایک زہر ملاہل سے مار ڈالا گیا،

امیدوار پاپائی کے حمایتی ایک دوسرے کے ایسے خون کے پیاسے ہوتے تھے کہ سیاسی معاملات میں بھی ایسی دشمنیاں بہت کم پائی جاتی ہیں، پاپائی کا سید دار اپنے مخالف کو بہت برے الفاظ سے شہر کیا کرتا تھا، ایک دوسرے کو پاپائی کا معاند بتلاتا تھا، پادریوں کے لغات کی کتاب

ضخم ہے، ان کے بیان بن طعن کی کمی نہیں، وہ اس قبیل کے تمام الفاظ کی شق اپنے مخالف پر کرتے تھے، اور آخر میں تک کر ایک دوسرے کو غضب انہی کے حوالہ کر دیتے تھے، انکا سیاب امیدوار کو ہر قسم کی ایذا میں دیجاتی تھیں، کبھی اُسکے ناک، کان، کاٹ ڈالے جاتے تھے، کبھی آنکھیں پھوڑ دی جاتی تھیں، کبھی زبان نکال ڈالی جاتی تھی، بعض قید خانوں میں سڑ سڑ کر مے ہین، بعض ہو کون مار ڈالے گئے ہین، ان کے حاییتوں کی اس سے زیادہ درگت بنتی تھی، اپنے خوفناک اور تہرہ دہ مقابل کے ساتھ کوئی قبیح سے قبیح فعل کرنا بھی برا نہیں سمجھا جاتا تھا۔ انیسویں چارم نے شاہ فرید رک کے خاص معتبر طبیب کو اپنے بادشاہ اور آقا کے مار ڈالنے کے لئے متعین کیا تھا، اگلے نیٹ پنجم نے شاہ ہنری ہفتم کو زہر دیا تھا، میڈیسی کے قتل کی تدابیر پوپ سکس چارم نے کی تھیں، چنانچہ وہ عین ذرا لگاہ کے سامنے قتل کیا گیا، لطف یہ ہے کہ رسم ذبیحۃ القدس کو اسکے قتل کا اشارہ مقرر کیا گیا تھا، اور یہ رسم ادا کرنا بھی ایک اسقف ہی تھا، روم کی نصف آبادی فاروسس کی کینہ توزی کی نذر ہو گئی، یہ تباہی اسکے مرنے کے بعد بھی جاری رہی، اور اس نے اٹلی کے ایک بہترین صوبہ کو بالکل برباد کر دیا۔۔۔۔۔

جن مختلف طریقوں اور انواع و اقسام کے کروڑوں سے نابان سیج کا خزانہ بھرا جاتا تھا اسکی برابری دنیا کا لائق ترین وزیر مال بھی نہ کر سکا ہے، نہ کر سکیگا، ان ناک میں دم کر دینوالی بے رحمانہ ضروریات کا جوان لامحدود اختیار رکھنے والے حضرات کو لاحق رہتی تھیں پورا کرنا لازمی اور فرض تھا، جناب پوپ وہ وہ ترکیبیں ایجاد کرتے تھے جو ہر ایک قانون اخلاقی کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیتی تھیں، مگر جب وہ قوی سے فعل میں آتی تھیں تو وہ دماغ قابل داد معلوم ہوتا تھا جس سے وہ تدابیر نکلتی تھیں، سیمونیہ یعنی عہدہ کی کلیسا کی بیج نہ صرف اکثر ہوتی تھی بلکہ اُسکے دلائل جواز وہ لوگ بیان کرتے تھے کہ جنکے ذمہ اُسکی حفاظت ہوتی تھی جو امیدوار پاپائی سب سے زیادہ دو تہمند ہوتا تھا خواہ وہ ایسی بیماری میں مبتلا ہوتا کہ اسکا جلد مرجانا سب کے نزدیک یقین ہوتا، مگر وہ ضرور اپنی آرزو میں کامیاب ہو جاتا تھا، ایک

پادری کی ٹوپی کی قیمت ایک ہزار سے دس ہزار روپیہ تک ہوتی تھی، اور ایک اسقف کی چادر کی قیمت کلیسا کی بازار میں اس سے بھی زیادہ اُمتی تھی، اسکی وجہ یہ تھی کہ جس عہدہ کا وہ چادر نشان ہوتی تھی، اُسکی آمدنی کسی طرح تیس ہزار شرفین سے کم نہوتی تھی، ہر ایک اسقف اعظم کی موت پر اس ٹیکس کے ادا کرنے کے لئے ہر ایک نئے امیدوار کو اکثر قریباً لگاہ کا سامان تک کسی یہودی سود خوار کے پاس گرو رکھنا پڑتا تھا، کیونکہ یہی لوگ اتنی رقم خطیر کسی کو قرض دینے کی حیثیت رکھتے تھے، دیندار عیسائیوں کو اکثر یہ شکایت کرتے ہوئے سنا جاتا تھا کہ یہودیوں کے بچے ان برتنوں سے کہیلے پھرتے ہین جو دینی ضرورتوں کے لئے بالخصوص پاک کئے جاتے ہین، نیز یہ کہ ان کے یہودی والدین اپنی ناپاک گھر دن میں ان برتنوں کا استعمال کرتے ہین جو معمولی طور پر سیج کا پاک خون اور سیج کا مقدس جسم رکھنے کے لئے مخصوص ہین، جب کبھی پوپ کو ضرورت پڑتی تھی تو چند پادریوں کو قربان کر دینے سے پاپائی خزانہ باسانی لبریز ہو جاتا تھا۔ خالی اسامیان سمور کرنے میں بہت اچھی قیمت وصول ہو جاتی تھی، اور وصول پادریوں کی جائداد خزانہ پاپائی میں منتقل کر لی جاتی تھی۔

ایک پوپ کسی شخص کو سخت بد دعائیں اور لعنتیں دے گیا تھا، اس پوپ کے جانشین نے اس شخص کے ہاتھ پر داز و غفران بہت بڑی قیمت پر فروخت کیا، اب کیا تھا یا رون کو ایک ترکیب ہاتھ آگئی، اور ہر گناہ کے نجات نامے اور ہر جرم کے برات نامے کہنے لگے، جان بست و دیکم نے مختلف جرائم کے لئے مختلف جرمانوں کا ایک جدول بنادیا، جس سے یہ آسانی ہو گئی کہ بڑے سے بڑے اخلاقی اور دینی جرم اور گناہ کے بدلہ میں خفیف سا جرمانہ دیکر چمکا را ہو جاتا تھا، اور پوپ کا خزانہ قطرہ قطرہ گرنے آبل پڑتا تھا۔

یہی دنیا کے ان معصوم اور ملہم مرشدوں کے ذاتی چال چلن کا حال بوجہ اسکی شاعت و فحش ہونے کے مفصل طور پر بیان نہیں کیا جاسکتا، از روئے عقیدہ ہر عیسائی کو یقین رکھنا چاہیے کہ پوپ کے

اطلاق دنیا بھر سے افضل ہیں، کیونکہ وہ روحانی و دینی سلطنت کے مالک و وارث ہیں، یہی وجہ ہو گئی کہ وہ پہلے خزانے ایسے عیوب اور بدکاریوں کے مرکب ہوتے تھے کہ جنکو ایک انتہا درجہ کا شہوت پرست دینی بادشاہ اگر چھپا کر بھی کرے تو پھر بھی شرمندہ رہے، دو صدیوں سے زیادہ تقریباً مسلسل زمانہ پوپ کا دربار اور محل فق و فجور و بدکاری کا ایک عجائب خانہ رہا ہے، جس سے بڑے بڑے کئے دیندار بگڑ گئے، یہ دیندار وہ تھے کہ جنکی نظروں میں پاپا سے مقدس مجسم خدا تھا، بہت سے نیک پادریوں کے خیالات خراب ہو گئے، یہ پادری وہ تھے کہ جو بڑی بڑی آزمائشوں میں ثابت قدم رہے تھے۔ محل پاپا فاجرہ عورتوں اور سفول مردوں سے بھرا رہتا تھا، سیکڑوں راہبات پوپ اور اسکی خاص پادریوں کی آشنا ہوتی تھیں، اور سینٹ پیٹر کے بڑے گرجا کے ہمایہ میں رہتی تھیں، دربار پاپائی کی مہوش عورتیں اور قبول صورت امر نہایت فاجرانہ خلاف وضع فطری افعال کے ذریعہ سے بڑی بڑی عورتیں پاتے تھے، کلیسائی فرائض انتہا سے زیادہ برسی طرح ادا کئے جاتے تھے، چنانچہ پادریوں کو اصطلاح تقدیس اصطبلوں میں اکثر دیا گیا ہے، بڑے گرجا کو بطور پیٹر کے استعمال کیا جاتا تھا، دہان نقلیں ہوتی تھیں اور ناچ کراے جاتے تھے، دوشیزہ لڑکیاں زبردستی خانقاہوں سے نکال کر پوپ کے محل میں پہنچا دی جاتی تھیں، پوپ جان دواز دہم کے زمانہ میں کوئی عورت خانہ خدا میں امانت اور عصمت دری سے محفوظ نہ تھی، پوپ بونی فیس ہنم نے ایک قماش موسومہ بسل زر کو سا کے ہاتھ اپنے ایک خاص پادری کی ٹوپی پہنچ دی، بعد میں اس شخص نے پوپ کا تاج بکھر چھین لیا، اور جواریں کے تخت پر چھن ہو کر جان بست و دویم اپنا خطاب اختیار کیا، چند سال میں اس نے وہ شہرت حاصل کی جو تاریخ کلیسا کی ذیل ترین یادگار ہے، دینی کونسل منعقدہ کانسٹینس نے اسکو ان جرائم کا مرتکب ثابت کیا جو کسی انسان کے ذہن میں آسکتے ہیں، اور آخر اسکو معزول کر دیا چونکہ وہ بے قاعدہ اور خلاف ضابطہ طور پر پاپائی تخت پر بیٹھا تھا، اسلئے اسکے ماتحتوں ہی نے اسکو تخت سے اتار دیا، مگر غنیمت یہ کہ

اسکی مصیبت پر کوئی دہشہ کسی نے نہیں آنے دیا، کیونکہ دینی قانون کا یہ اصول تھا کہ پوپ کا کوئی جرم یا ضلالت دیگر اہی کا فعل اسکے روحانی اختیارات کا منافی نہیں ہے، نہ اس سے اسکی تقدیس کو نقصان پہنچتا ہے جو اسکو بحیثیت نائب خدا حاصل ہوتی ہے۔ پوپ کے فق و فجور کا اس سے زیادہ کیا ثبوت ہوگا کہ وہ ہمیشہ اصول اخلاق کو توڑتے رہتے تھے، بونی فیس ہنم علی رؤس الاشتماد سچ کو سب و شتم سے یاد کرتا تھا، جان بست و دویم عشاء ربانی کا مذاق اڑا کرتا تھا، جان دواز دہم کی دعوتوں میں شراب پی جاتی تھی، اور فاجرہ عورتوں کے دیوتاؤں کا جام صحت نوش کیا جاتا تھا، پاپیس دویم کی خط و کتابت اب تک محل پاپائی میں محفوظ ہے، اس کے دیکھنے سے صاف ظاہر ہے کہ وہ ہر قسم کے فق و فجور کا معترف ہے، بے ٹے ڈکٹ دواز دہم کی شہنشاہی سے پوپ کی طرح متوالا ہونا ایک ضرب المثل بن گئی تھی، سکسٹس چہارم نے روم میں بذریعہ اجازت نامہ پوپ کسی خانے کو لئے کا قاعدہ نکالا تھا، جس سے کہ اسکو تیس ہزار اشرفی سالانہ کی آمدنی ہو کر تھی، سکسٹس چہارم نے نہایت سختی کے ساتھ یہ حکم نافذ کیا تھا کہ پوپوں کی اولاد حرام کو بوجہ اسکے کہ وہ پوپ کے نطفہ سے ہوتے ہیں، وہی رتبہ حاصل ہے کہ جو اٹلی کے صحیح النسل شاہزادوں کو، پادری رونی اس نے بہت صحیح کہا ہے کہ پوپ وہ ہیبت ناک مخلوق ہیں کہ جو عوام کو قتل کر کے اور کلیسا کا مال لوٹ کر زبردستی مسیح کے تخت پر بیٹھ جاتے ہیں۔

## مستزحنا

### نیگور کا مدرسہ شانتی

(ایک امریکی معلم و اہل قلم کی نظر میں)

میں ابھی نیگور کے مدرسہ واقع بنگال سے واپس چلا آ رہا ہوں، جہاں میں کئی ہفتہ سے سیاحت اور سکھانے اور اس سے بڑھ کر سیکھنے میں مشغول تھا، کاش ہمارا ملک امریکہ شانتی نیکیاں سے واقف ہوتا! ہندوستان کی تمام قابل دید چیزوں میں اسکا درجہ سب سے اونچا ہے، یہاں معاشرت جقدر سادہ ہے، کام جس ذوق و رغبت سے کیا جاتا ہے، اور آپس میں لوگ جقدر خلوص و محبت رکھتے ہیں، اسکا شاہدہ خستہ و ماندہ امریکہ و ان کے لئے راحت و حیرت دونوں کا باعث ہوگا، شانتی نیکیاں (جسکے لفظی معنی مسکن امن کے ہیں) کے مقابلہ میں ہمارے ہاں کا سادہ ترین مدرسہ بھی دکاندارانہ اور پرچہ محسوس ہوگا، یہاں کے لوگ رسوم و قیود سے بالکل آزاد رہتے ہیں، ان کے لئے نہ الماریوں کی ضرورت ہوتی ہے، نہ کوٹھریوں کی، اسلئے کہ ان کے پاس ناپید و ضرورت کپڑے ہی نہیں ہوتے، ان کے لئے درزی خانہ کی کوئی ضرورت نہیں، اسلئے کہ ان کا لباس ہاتھ کے لئے ہوئے تھانوں کا بنا ہوا ہوتا ہے، جس میں ہوتا نام، کانٹے کچھ نہیں ہوتے، اور کاتنے اور بننے کے کام یہ لوگ اپنے ہاتھ سے کر لیتے ہیں، انکو سوچی کی کوئی حاجت نہیں اسلئے کہ یہ لوگ برہنہ پارہتے ہیں، ان کے لئے کرسیاں بالکل غیر ضروری ہیں، اسلئے کہ یہ زمین و فرش پر نشست رکھتے ہیں، ان کے لئے چھری کانٹے بیکار ہیں اسلئے کہ کھانا یہ لوگ اپنے ہاتھ سے کھاتے ہیں، ان کے لئے غلغلانوں کی حاجت نہیں، اسلئے کہ یہ لوگ کنوئین کے کنارہ ٹھوسے ہو کر اپنے ہاتھ سے پانی بھر کر ہر روز صبح نہا لیتے، اور اپنے کپڑے دھو لیتے ہیں، انہیں عبادت یا تعلیم

کے لئے کسی عمارت کی حاجت نہیں، شادون کی چھانوں انکی عبادت گاہ اور درختوں کا سایہ ان کا مدرسہ ہے، ان لوگوں کو جب باہر کا سفر کرنا ہوتا ہے تو یا تو بیدل جاتے ہیں، اور یا اگر بہت دور جانا ہوتا ہے تو بیل گاڑ دین پر بٹکر جاتے ہیں، ان کا دل اگر ناچ مجرا دیکھنے کو چاہتا ہے تو خود ہی گا بجاتے ہیں، اور اگر تیسرے تماشہ کی خواہش ہوتی ہے تو خود ہی ڈراما لکھ کر اسے ایکٹ کر ڈالتے ہیں، انکی معاشرت کی یہ سادگی مہنوعی اور بناوٹی نہیں، ان کے بزرگوں کا یہ شمار ہزاروں لاکھوں برس سے چلا آتا ہے، ان کے لئے یہی راتہ خوشنما، صبح اور مطابق فطرت ہے، ہر جگہ کے کسی ذریعہ بد خوارہ جنٹلمین کا جو بد قطع لباس شام میں ملبوس ہو، مقابلہ کسی یونانی پہلوان کے برہنہ مجسمہ سے کیجئے بس یہی فرق ہم میں اور ان میں نظر آئیگا، شانتی نیکیاں میں قدم رکھتے ہی سب سے پہلی کیفیت جو مجھے محسوس ہوئی وہ شرمندگی کی تھی جو اپنے ہمراہ کثیر سامان سفر لانے سے بچہ پڑی ہوئی ایمان کے لوگ مجھے دیکھ کر زبان حال سے کہہ رہے تھے کہ ہا! اس بچارہ کو دیکھو یہ کتنی چیزوں میں مقید ہے، میں یہ نہیں کہتا کہ امریکہ کو درختوں کی چٹیان کہا کر بسر ہونے والی زندگی کی طرف رجعت کرنا چاہیئے، اسلئے کہ ہندوستان کے اکثر قدیم رسوم ہمارے لئے ناموزون ہو گئے، تاہم حکوان سے سبقت ضرور حاصل کر لینا چاہیئے، معاشرت میں سادگی قطعاً پیدا کرنا چاہیئے، فضولیات کو یقیناً نذر آتش کر دینا چاہیئے، اور شکم کی غلامی سے بہر حال آزادی حاصل کرنا چاہیئے۔

نیگور کے مدرسہ کی بہت چیزیں ایک امریکن کو ناگوار گذر گئی، اور وہ بہت سی باتوں پر کابلی و تضحیح وقت کا اطلاق کر گیا، لیکن ان لوگوں کے نزدیک وقت روپیہ کا مرادف نہیں، بلکہ وقت ہی سرے سے ان کے لئے ایک معدوم شے ہے، اسکا باعث خواہ ان کا افلاس کیسے خواہ اشیاء سے بے تعلقی کیسے بہر حال واقعہ یہ ہے کہ ان لوگوں کے پاس نہ جیبی گھڑیاں ہیں نہ بڑی گھڑیاں، ان کا سارا حساب گردش آفتاب سے ہوتا رہتا ہے، اور ہتھوڑی ہتھوڑی دیر کے بعد گھنٹہ بجاتا رہتا ہے، جو اس امر کا اعلان ہوتا ہے کہ اب دوسرا کام شروع کرنا چاہیئے، فوجی اصطلاح میں ضبط و نظم کے جو سنی ہیں ان کے لحاظ سے نہ بیان کی قسم کا ضبط ہی

اور نہ اس کے ہونے کی حاجت ہے، اور نہ بیان کسی قسم کی عادت طلبہ میں پیدا کی جاتی ہے، بحر اس عادت کے  
 کھدائی عظمت اور انسان کی محبت کے عادی ہو جائیں، لڑکے جو کچھ ان کا جی چاہتا ہے کرتے رہتے ہیں  
 اور استاد یہ دیکھ دیکھ خوش ہوتے رہتے ہیں، سفید فام قوم کے صرف ایک فرد مجھے بیان دکھائی دیئے،  
 اور وہ سٹرائیڈ ریورز تھے، جو انگریزیت سے معریٰ ایک بے نظیر انگریز ہیں، اور جو مسیح کی طرز کے ایک بالکل  
 بے نفس انسان ہیں، ایک روز میں نے ان سے کہا کہ افسوس ہے آج میرے درجہ کے طلبہ بہت شور مچاتے ہیں  
 اور میں انہیں خاموش نہ رکھ سکا، انہوں نے جواب دیا کہ یہ تو بہت ہی اچھا ہوا، اگر آپ خاموش رکھ سکتے  
 تو البتہ مجھے اس کے متعلق افسوس ہوتا، ایک اور مرتبہ کا ذکر ہے کہ میں ان کے پاس کھڑا ہوا تھا کہ اتنے میں چند بڑے  
 لڑکے جو ابھی ایک ہفتہ کی چھٹی مناکرائے تھے، یہ کہنے کے لئے آئے کہ تین دن کے لئے پھر باہر جا رہے ہیں،  
 سٹرائیڈ ریورز نے مجھے کہا: "یہ لطف دیکھو، ان کے کالج کے امتحان کا صرف ایک ہفتہ باقی رہ گیا ہے اور  
 میں برابر اس کی سرگرم کوشش کرتا رہا ہوں کہ یہ لوگ امتحان کو ہوسے ہوئے رہیں، دیکھو اس کوشش میں کیسا  
 کامیاب رہا ہوں، قاعدہ وضابطہ کے غلام اساتذہ ان قصوں کو سن کر دنگ رہ جائیں گے، پہلے پہل میں بھی  
 دنگ ہو گیا تھا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہمارے طبائع اس قدر مسخ ہو گئے ہیں کہ ہم اس اصول کی عمق کی تہا پا ہی  
 نہیں سکتے، ہمارا کہنا ہوا مقصد تعلیم و تربیت سے یہی ہوتا ہے کہ لڑکا آگے چل کر کامیاب رہے (اگرچہ حال میں  
 ہم یہ سمجھنے لگے ہیں کہ کامیابی حصول زر کے مرادف نہیں) اور دوران تربیت میں لڑکے کے خصائل را سخ  
 ہو جائیں اور ضبط و نظم کے جوگر ہو جائیں، لیکن بیان کے لوگ کامیابی کے طلبگار بالکل نہیں ہوتے، یہ صرف  
 نیکی و اطمینان قلب کے طالب رہتے ہیں، ضمناً یہ لوگ اپنی روایات قدیم کے حامل اور بڑے وطن پرست ہیں،  
 اور عام اہل ہند کی طرح انگریزوں کے رخصت ہو جانے کے مشتاق ہیں، لیکن شورش و تشدد کا ان کے قریب  
 بھی کہیں گزرتا نہیں، اور پھر نہ انہیں اس نتیجہ کی کچھ عیلت ہے۔

ایک امر کی تشریح کے استعجاب و ناگواری کا مقدمہ جب ختم ہو لیتا ہے تو اس کے بعد اس جدید نظام کا

نثر، ایک حیرت انگیز ربط و اتحاد، خلوص و محبت کی شکل میں نظر آئے لگتا ہے، استاد جتنے بہر ہیں سب  
 اپنے اپنے کام کو بہ نہایت رغبت و انتہا کرتے ہوئے نظر آتے ہیں گے، اور بعض بالکل بلا معاوضہ کام کرتے ہیں  
 لڑکوں کا وجود استادوں پر کسی وقت بھی بار نہیں ہوتا، بکمال بے تکلفی وہ جب چاہتے ہیں استادوں کے ہاں  
 استادوں کے کمرے، کہنا اس لئے صحیح ہوگا کہ بہت سے استادوں کا قیام کمروں میں رہتا ہی نہیں، آتے  
 جاتے رہتے ہیں، میں نے کبھی استاد کو جھپٹلاتے ہوئے نہیں دیکھا، میں نے کبھی شاگرد کو خفگی کہاتے ہوئے  
 نہیں دیکھا، اور نہ کبھی کسی شاگرد کے لئے اس کی ضرورت محسوس ہوئی، سارے لڑکے اپنے استادوں کے گردیدہ  
 و عقیدہ مند رہتے ہیں، اور اساتذہ اپنے شاگردوں کے عاشق رہتے ہیں، ان الفاظ کے سوا اور کسی طریقہ سے  
 بیان کے استاد و شاگرد کے باہمی تعلق کو ادھی نہیں کیا جاسکتا، بیان کے استادوں میں نہ کسی تالیق کا پتہ تھا،  
 نہ کسی داروغہ جیل کا، نہ کسی ماہر نفسیات کا، نہ انجمن معلمین کے ارکان کا، اور نہ ہیٹ پاسنے والے استادوں کا،  
 بلکہ بیان کے اساتذہ محض وہ علما ہوتے ہیں، جو لڑکوں کے ساتھ رہنے سہنے میں لطف حاصل کرتے رہتے ہیں،  
 ان سب میں جو شے بطور قدر مشترک درشتہ اتحاد کے ہے وہ را بند و ناہتہ ٹیگور کے ساتھ انکی گہری عقیدہ مندی  
 ہے جسکو یہ لوگ بکمال اشتیاق اپنا گردیدو کہتے ہیں، نیز مذہب و انسانیت کے وہ اصول جنکی وہ تعلیم دیتا رہتا ہے،  
 لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ آخرم ٹیگور کے بعد بھی قائم رہیگا اور مجھے امید ہے کہ ترقی کر کے ایک انٹرنیشنل  
 (بین الاقوامی) یونیورسٹی کی شکل اختیار کر لیا جیسا کہ ٹیگور کا منصوبہ ہوا اس لئے کہ اسکی بنیاد بہترین ہندی روایات اور  
 صحیح ترین عقلی تعلیمی پر مبنی تجربہ و ذاتی واقفیت کی بنا پر تعلیم حاصل کرنا، زندہ مضامین کا مطالعہ کرنا، اور رغبت و شوق کے راستوں  
 سے معلومات ہم نہجانا، نہ یہ کہ خوف و نیرو کو ذیل راہ بنایا جائے، اور نصاب درس کو کسی مخصوص مقصد کے قالب میں ڈالاجائے،  
 جیسا کہ اگسٹ و کیمبرج کے نوزوں کو ہندوستان میں ہونے کی انتہائی غلطی لگی ہو، بیان کے اساتذہ بڑے پایہ کے صاحب  
 علم اصحاب ذوق و صاحب دل ہیں، اور طلبہ بھی ویسے ہی محنت شعار و محبت کیش و قدر شناس ہیں، کیا اس سے  
 زیادہ کسی مدرسہ میں کوئی اور چیز بھی چاہیئے؟ (سٹرائیڈ، ایچ، لک، در رسالہ نیور پبلک)

## تجزیہ و تفسیر

### مصر کی تعلیمی حالت

#### انگریزی قبضہ کے قبل اور بعد

مصر کے مشہور علی رسالہ المقطف سے جسکے عیسائی ایڈیٹر انگریزی پالیسی کے موید ہیں، کسی نے تین سوالات کئے ہیں،

(۱) انگلستان کی گذشتہ چھ سالہ مصری پالیسی نے مصر کو فائدہ پہنچایا یا نقصان؟

(۲) مصر میں تعلیمی ناکامی اور موجودہ بیسود نظام تعلیم کا ذمہ دار کون ہے؟

(۳) اگر مصر آزاد ہو جائے تو جاپان کی طرح وہ بھی ترقی کر سکتا ہے؟

مقطف کے فائل ایڈیٹرون نے ان سوالوں کے جوابات دیئے ہیں، ان پر مصر کے ادبی رسالہ البیان، مورخہ ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۷ء نے ایک تابلاًئے تنقید کی ہے، ان میں اور سوالات و جوابات سے بحث نہیں، صرف مصر کی تعلیمی تاریخ کی نسبت رسالہ مذکور نے جن واقعات کا ذکر کیا ہے، ان سے اندازہ ہوگا کہ بیرونی نظام حکومت خواہ اسکا اثر و اقتدار کیسے کم ہو ایک ملکی حکومت کے مقابلہ میں جو ترقی کی راہ پر لگ چکی ہو کس قدر مضبوط اور اسکی رفتار حیات کے لئے کس درجہ بہم قائل ہے،

البیان سب سے پہلے کہتا ہے کہ مصر میں انگریزی تعلیمی پالیسی کے مقصد کو لا رُو کر دمر (مصر میں سابق انگریزی معتمد) نے اپنے مشہور مختصر فقرہ میں ادا کر دیا ہے، کہ یہ مدارس دنترون کیلئے کلرک پیدا کر نیکے کارخانے ہیں، المقطف کہتا ہے کہ یہ انگریزوں ہی کے برکات ہیں کہ ملک میں اتنے مدارس قائم ہوئے،

مطالع جاری اور اخبارات بڑھ گئے، ٹائپ خوبصورت ہو گئے، البیان کہتا ہے، ان یہ بھی کہو کہ فلان جگہ باغ بنگیا، فلان جگہ میڈیٹا ہے، فلان مقام پر مچھلیوں کا تالاب بنگیا، ادریت ڈوبیشک ترقی کر گئی، مگر ملک کی روح نکل گئی، مصر کا مقابلہ شام سے نہ کرو بلکہ اس مصر سے کہ جو خدیو محمد علی پاشا کے زمانہ میں تھا اور خدیوی اقتدار میں اس نے جہانک ترقی کی تھی اس سے ان چالیس سالوں میں ہم نے کہا شک تنزل کیا، انگریزوں نے مصر میں گھسنے کے ساتھ پہلے ہمارے جہازات بیچ ڈالے، جہاز سازی کے کارخانوں کو توڑ کر ان کے آلات کو فروخت کر دیا، توپ اور بندوق بنانے، سکے ڈھالنے کا اختیار کرنے سوت کاتے اور کپڑا بننے کے تمام کارخانوں میں قفل ڈال دیا، مدارس بند کر دیئے، اور مفت تعلیم کے طریقہ کو اٹھا دیا، صرف ایک سال ۱۸۸۳ء میں یعنی انگریزی قبضہ کے تیسرے ہی سال میں بائیس سرکاری تعلیمی مدارس، تین صنعت و حرفت کے مدرسے ایک انجینئرنگ اسکول، ایک ٹریننگ اسکول باقی حالت کے عذر سے بند کر دیئے،

مقطف کہتا ہے کہ مصر میں تعلیم ناکام نہیں رہی، البیان کا بیان ہے کہ کیا یہ ناکامی نہیں ہے کہ خدیو اسماعیل کے زمانہ میں مصر میں ۲۲ فیصدی تعلیم تھی، جبکہ روس میں ۳، ترکی میں ۱۰ اور اٹلی میں ۳۳ فیصدی تعلیم تھی، اور طالب علموں کی بیان تعداد ۱۰۲۰۹۸۷ اور مدارس کی ۱۷۸۱ تھی، ایک تہا قاہرہ میں ۲۲۵ سے زیادہ مدرسے تھے، جبکہ طالب علموں کا شمار دس ہزار تھا، یہ تعداد ان طلبہ کے علاوہ جو جامع ازہر میں مدارس اوقاف میں غیر ملکی تعلیم کا ہون میں اور جنگی مدرسوں میں تھے (دیکھو مصر کی وزارت تعلیمات کی تاریخ مولفہ سلیم حسن و عمر اسکندری) لیکن اس کے مقابلہ میں آج کل تعلیم پانے والوں کی تعداد باشندوں کی مناسبت سے ۱۵ فیصدی ہے، سرکاری مردم شماری کی رُو سے جو لوگ ملک میں لکھ پڑھ سکتے ہیں، انکی تعداد ۱۲ فیصدی ہے، زیر تعلیم طلبہ کی تعداد ۶۰۰۰۰۰ ہے، یعنی پہلے سے چار لاکھ حالانکہ باشندوں کی تعداد بہت ترقی کر گئی ہے،

## عالمگیر گرانی کا سبب

### دنیا کی ثروت کا آئینہ

از مولوی ابوالفضل سید احمد بیوپاری

در حقیقت دنیا میں زر کی حقیقت سوائے اسکے اور کچھ نہیں کہ وہ اشیائے بنیادہ کا ایک ذریعہ ہے۔ پس اس لحاظ سے حقیقی ثروت اشیاء میں ہے نہ زر۔ "میں۔ یہ اقتصادیات کا ایک مسئلہ ہے، لیکن عوام الناس میں بہت کم لوگ ایسے ہونگے کہ جنکی نظر اس نکتہ تک پہنچتی ہو، بلکہ وہ تو محض ظواہر اور کو دیکھتے ہیں اور ثروت کا اندازہ محض زر کی اس مقدار سے لگاتے ہیں جسکا نام قیمت ہے۔

اگر صرف زر ہی ثروت و دولت ہو سکتی ہے تو دنیا کی ثروت میں آج برصغیر ۱۹۱۴ء کے کہ جس میں یورپ کی جنگ عظیم شروع ہوئی کئی گنا کا اضافہ ہو گیا ہوتا، اسلئے کہ یہ امر مخفی نہیں ہے کہ ۱۹۱۴ء کے بعد سے دنیا کی عظیم اشیاء سلطنتوں نے جس مقدار میں زر کا غنہ، (یعنی کرنسی نوٹوں) کا اجرا کیا ہے وہ بہت زیادہ ہے لیکن جو بات کہ ظاہری طور سے محسوس ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ دنیا آج بمقابلہ زمانہ قبل از جنگ کے کہیں زیادہ غنس ہو گئی ہے۔

علاوہ ازیں زر کا حکم قیمتوں کے چڑھاؤ و اتار میں بالکل ایسا ہی ہے جیسا کہ نفع کا حکم عرض و طلب کے بازار میں، اسلئے کہ جب شے معروض کی قلت ہو جاتی ہے اور طلب بڑھ جاتی ہے تو اسکا بہاؤ بڑھ جاتا ہے اور جب شے معروض کی کثرت ہو جاتی ہے، اور اسکی طلب کم ہو جاتی ہے تو اسکا بہاؤ گھٹ جاتا ہے۔

اب اس باب میں گورنمنٹ اور پبلک کے کارناموں کا باہم منصفانہ موازنہ کرنا چاہیئے، ۱۹۱۴ء تک پبلک نے بیان اپنے ۷۵۴ مکتب قائم کئے، لیکن تم کو معلوم ہے کہ گورنمنٹ کتنے مکتبوں کو چلا رہی ہے؟ ۱۹۱۴ء پبلک نے جو اپنے آزاد ابتدائی تعلیم کے مدرسے قائم کئے ہیں، وہ ۲۳۳۹ بین جنین ۱۰۶۴۱ کے پڑھتے ہیں، لیکن جانتے ہو کہ گورنمنٹ خود کتنے ابتدائی مدرسوں کا بار اٹھا رہی ہے؟ ۲۲۱ مدرسے ہیں جنہیں ۶۷۳۴ طالب العلم ہیں، یعنی سرکاری مدرسوں کے طالب العلموں کی تعداد قومی مدرسوں کے طلبہ کے مقابلہ میں فقط سترہ فی ہزار ہے! یہی لڑکیوں کی تعلیم کا حال ہے، سرکاری مدرسوں میں سترہ فی ہزار ہے، تو قومی مدرسوں میں ۵۰۸ فی ہزار ہے، ثانوی تعلیم میں گورنمنٹ اگر ۶ فی ہزار کو بڑھاتی ہے تو قوم ۱۲ فی ہزار کو، اور بقیہ ہزار کو دوسرے درجوں کی تعلیم میں دیکھو! میں پاشا سامی کی کتاب تعلیم عام، مختلف کہتا ہے کہ مصر میں تعلیم ناکام نہیں ہے، لیکن اسکے مقابلہ میں ان انگریز مدبروں کا کیا جواب ہے جو اس تعلیمی ناکامی کو خود تسلیم کرتے ہیں، لارڈ ملز اپنی مشہور رپورٹ میں لکھتے ہیں کہ مصریوں کی عام آزدگی کا سبب یہ بھی ہے کہ تعلیمی پالیسی ناکام رہی، سر دلفائن شردل ٹائلس کے مشہور مضمون نگار مصر کے متعلق اپنے مشہور سلسلہ مضامین میں لکھتے ہیں کہ مصر کی تعلیم کا جامہ پیوند دار ہے اور قانونی اور دونوں قسم کی برائیاں اُس میں ہیں، سٹرجان رابرٹسن ممبر پارلیمنٹ کو اقرار ہے کہ ہم چوتھائی صدی سے سترہ تین ہیں اور ہم نے مصریوں کو اسی تعلیمی انحطاط تک پہنچا دیا ہے، ہمارا طریقہ حکومت مصر میں مصر کی تعلیمی پستی سے بندھا ہوا ہے۔

یہی دنیا میں عالمگیر گرانی کا سب سے پہلا سبب ہے، اس کے علاوہ اور بھی اسباب ہیں لیکن انہیں سے کمزور زر کا سبب اور خصوصاً زر کاغذ کا جس کا شمار زر نقد میں نہیں کیا جاتا، تمام بڑے بڑے ماہرین و کاتبین اقتصادیات کے نزدیک سب سے زیادہ اہم اور عظیم الشان سبب ہے چنانچہ انھوں نے اس کو زردت کے نام سے تعبیر کیا ہے، اس لئے کہ یہ ایک غیر طبعی ذریعہ ہے جو دنیا کے اقتصادی جسم پر چڑھ گئی ہے پس یہ مرض کی ایک حالت ہے جس کا علاج ہونا چاہیے۔

ان اہم سیون کو بلا اختصار بیان کرنے کے بعد یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی بعض بڑی بڑی سلطنتوں کی حالت زر کا حال ہم بیان پر درج کریں، اور اعداد و شمار سے جنگ کے پہلے کی اور جنگ کے بعد کی حالت کا مقابلہ کریں۔

اس زر کاغذ کی قیمت جس کا اجرا، انگریزی بنکوں نے قبل از جنگ کیا، تقریباً دو کروڑ نوے لاکھ گنی تھی لیکن آج اس کی مقدار آٹھ کروڑ تیس لاکھ گنی ہو گئی، علاوہ اس مقدار کے جس کا اجرا حکومت نے سرکاری طور پر کیا اور جس کی قیمت تقریباً ۳۴ کروڑ ۸۰ لاکھ گنی ہے، پس کل میزان ۲۲ کروڑ ۲۰ لاکھ گنی ہوئی، اسی قسم کا حال سلطنت فرانس کا ہے کہ اس میں زر کاغذ کی مقدار کی قیمت ۲۳ کروڑ ۶۰ لاکھ گنی تھی لیکن آج تقریباً ایک ارب ۴۰ کروڑ ۱۰ لاکھ گنی ہو گئی، اسی طرح سے تمام دیگر یورپین ممالک کو قیاس کرنا چاہیے، چنانچہ ہم ایک اجمالی فہرست دنیا کے بعض اہم ممالک کی ہدیہ ناظرین کرتے ہیں جس میں انہیں ان ممالک کے زر کاغذ کی قیمت قبل از جنگ اور بعد از جنگ معلوم ہوگی، (داخل رہے کہ ہم نے بیان پر دس لاکھ کی کسر کو سہولت فہم کے لئے نظر انداز کر دیا ہے)

لے تمام ماہرین اقتصادیات نے اعداد و شمار سے یہ بتلایا ہے کہ تمام زر کاغذ کی قیمت جس کا اجرا دول جنگ شروع ہونے کے بعد سے صرف چار سال کے اندر کیا ہے، تمام دنیا کے نوے کی اس مقدار کی قیمت سے زیادہ ہے جو امریکہ کے دریافت ہونے کے بعد سے دنیا میں اب تک کا نوں سے نکالا گیا ہے۔

مالک کے نام	قیمت زر کاغذ قبل از جنگ	قیمت زر کاغذ بعد از جنگ ۱۹۱۹ء
ڈنمارک	۸۰۰۰۰۰ گنی	۲۵۰۰۰۰ گنی
برطانیہ	۲۹۰۰۰۰۰	۲۲۲۰۰۰۰
اسٹریٹنگری	۸۸۰۰۰۰۰	۱۸۸۳۰۰۰۰
بیسیم	۶۴۰۰۰۰۰	۱۸۴۰۰۰۰۰
فرانس	۲۳۶۰۰۰۰۰	۱۴۴۱۰۰۰۰
جرمنی	۹۴۰۰۰۰۰	۱۴۸۹۰۰۰۰
ہالینڈ	۲۵۰۰۰۰۰	۸۴۰۰۰۰۰
اطلی	۶۶۰۰۰۰۰	۴۱۴۰۰۰۰۰
جاپان	۳۱۰۰۰۰۰۰	۱۰۲۰۰۰۰۰۰
ناروے	۶۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰
اسپین	۷۶۰۰۰۰۰۰	۱۵۱۰۰۰۰۰۰
سوئٹزر لینڈ	۱۰۰۰۰۰۰۰	۳۶۰۰۰۰۰۰
سوئڈن	۱۱۰۰۰۰۰۰	۳۹۰۰۰۰۰۰
مالک متحدہ امریکہ	۵۰۰۰۰۰۰۰	۷۳۴۰۰۰۰۰۰

وہ امر جس نے اس زر کاغذ کی قیمت کو بیکار کر دیا ہے یہ ہے کہ زر نقد جو بڑے بڑے بنکوں کے خزانوں میں جمع ہے وہ اس کی قیمت کے برابر نہیں ہے، اس لئے کہ یہ قاعدہ ہے کہ جو قوت بنک معاملات میں زیر کاغذ کا اجرا کرتے ہیں تو جس قیمت کے زر کاغذ کا اجرا کرتے ہیں اس قدر زر نقد اپنے خزانوں میں بطور انکی لے اخذ کر کر شل میگزین امریکہ

## اخترِ اعلیٰ علیہ

انگریزی اخبارات میں مدراس کے ایک اور نژاد ماہر ریاضیات کے حالات شائع ہوئے ہیں جو اس قدر حیرت انگیز ہیں کہ بالکل افسانہ معلوم ہوتے ہیں، اس لڑکے کا سال پیدائش ۱۹۱۱ء ہے، اس حساب سے اس کی عمر ابھی گیارہ سال کے اندر ہے، اس کا نام راج نرائن ہے، اس کے والد ایک سرکاری عہدہ دار ہیں، مقام پیدائش ضلع ٹلیور ہے، اس کم سنہ بین یہ لڑکا ریاضی دانی کے عجیب و غریب جوہر دکھانے لگا ہے، چند روز پہلے یہ لڑکا مدراس آیا تھا، بیان کے بہترین ماہرین ریاضیات نے اس کے سامنے بکثرت ایسے سوالات پیش کئے جن کا جواب بی اے کے طلبہ بھی باسانی نہیں دے سکتے، لیکن اس نے سب کے جوابات صحیح و درجہ دیئے، مدراس یونیورسٹی میں ریاضی کے ایک ایک اعلیٰ پروفیسر موجود ہیں، ان سب نے اس کا امتحان لیا، اور اس کی قابلیت پر ذنگ رہ گئے، انجمن پر اسے پورا عبور ہے، اور تقلیدس و جاسٹری کے بھی اکثر حصوں سے واقف ہے، ریاضی کے علاوہ انگریزی زبان سے بھی اسے خاص مناسبت ہے، انگریزی زبان میں گفتگو بے تکلف کر لیتا ہے، اور شکر پیر کے بعض ڈراموں کا مطالعہ کر چکا ہے، اس کی عمر گیارہ سال کی ہے، لیکن صورتہ اس سے بھی کم سن معلوم ہوتا ہے،

ایک فریج سائنس دان، لینہارٹ، اپنے اس نظریہ کی تائید میں تجربات میں مشغول ہیں کہ مرغی کے بڑے اور وزن دار انڈوں سے زرخیز پیدا ہوتے ہیں، اور چھوٹے اور ہلکے انڈوں سے مادہ پختہ، مرغی جب انڈے دنیا شروع کرتی ہے، یا جب پھر کڑا کھونٹے لگتی ہے تو اس کے انڈے چھوٹے اور ہلکے

قیمت کی ضمانت کے اپنے خزانوں میں محفوظ رکھ لیتے ہیں، تاکہ ضرورت کے وقت ان کا تبادلہ کیا جاسکے، چنانچہ اگر بڑی بڑی سلطنتوں کے بنکوں کے خزانوں پر غور کیا جائے تو ان کے خزانوں میں زر نقد کی مقدار اس زر کا غذ کی قیمت سے کہیں کم نہ ہوگی، جنکا اجراء اب تک انہوں نے کیا ہے، جو وقت انگلستان میں کل مجریہ زر کا غذ کی قیمت ۲ کروڑ ۹۰ لاکھ لگتی تھی، تو اس کے خزانوں میں زر نقد کی مقدار اس سے زیادہ تھی، لیکن اب جبکہ کل مجریہ زر کا غذ کی برائے نام قیمت ۲۴ کروڑ ۲۰ لاکھ ہو گئی ہے، تو اس کے مقابلہ میں زر نقد کی مقدار اس کے خزانوں میں ۱۱ کروڑ ۴۰ لاکھ لگتی ہے، اسی طرح سے فرانس میں بھی کل مقدار زر نقد کی ۵ کروڑ ۸۰ لاکھ لگتی تھی، لیکن اب مجریہ زر کا غذ کی قیمت اس سے کہیں زیادہ ایک ارب ۲۳ کروڑ ۵۰ لاکھ لگتی ہے، اسی طرح سے تمام دیگر سلطنتوں کے حال پر بھی تیس کرنا چاہیے۔

غالباً اسکا فرق ناظرین کو اچھی طرح سے جب معلوم ہوگا کہ ہم تمام سلطنتوں کے مجریہ زر کا غذ کی قیمت کی میزان کا مقابلہ اس زر نقد کی مقدار کی میزان سے کریں جو ان کے خزانوں میں محفوظ ہے، چنانچہ ہم یہاں پر صرف ان سلطنتوں کی قبل از جنگ اور بعد از جنگ زر کا غذ اور زر نقد کی میزانوں کا مقابلہ کرنے کے ناظرین کو دکھاتے ہیں جنکے ناموں کی فہرست ہم نے اوپر درج کی ہے،

قبل از جنگ	۱۹۱۹ء میں
میزان مجریہ زر کا غذ	۱۲۵۲۰۰۰۰۰ لگتی
میزان زر نقد	۸۶۴۰۰۰۰۰
	۶۰۴۸۰۰۰۰۰ لگتی

اگر ہمیں سلطنت روس کی میزانوں کا اضافہ اور کر دیا جائے تو عظیم الشان فرق ہو جائیگا کیونکہ جنگ کے بعد بائشوی حکومت نے سب سے زیادہ کثیر مقدار میں وقتاً فوقتاً زر کا غذ کا اجرا کیا ہے۔

ہوتے ہیں اور درمیانی زمانہ کے اندسے بڑے اور دزنی ہوتے ہیں یہ نظریہ اگرچہ اب تک ایک محقق  
سدا کی طرح بالکل ثابت شدہ نہیں کہا جاسکتا تاہم اب تک جس قدر تجربات ہو چکے ہیں ان سے اسکی  
تائید ہی ہوتی ہے۔  
(سائنسٹک امریکن)

ماہ اکتوبر میں جو چاند گرہن پڑا تھا اس کے شاہدہ کے بعد ڈاکٹر کرولین (مہتمم رصد گاہ گرینچ) اس  
نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ گرہ ماہتاب حرکت دوری میں اپنے قدیم مدار سے بقدر بارہ میل کے ہٹ گیا ہے  
اس انحراف کو شروع ہوئے تیس سال ہوئے اور اس مدت میں بارہ میل کا انحراف ہو گیا ہے اس کے  
اسباب ابھی غیر معلوم اور ماہرین ہیئت کے زیر غور ہیں۔

یہ چاند گرہن علمائے ہیئت کے لئے خاص اہمیت رکھتا تھا کہ اس سے پروفیسر کیرنگ (ہارورڈ  
یونیورسٹی) کے اس دعویٰ پر روشنی پڑتی تھی کہ سطح قمر پر پانی اور حیات حیوانی کا وجود ہے چنانچہ پیٹر  
ہمپ برن، صدر برٹش اسٹراٹو میکل ایسوسی ایشن نے رصد گاہ ہیملٹن سے اسکی کیفیات کا بہت غور سے  
شاہدہ کیا، اور اپنا یہ بیان شائع کرایا ہے کہ گرہ ماہتاب کی سطح پر بعض بے قاعدہ سیاہ نشانات  
موجود ہیں جو ممکن ہے انکی قسم کی نباتات ہوں اور غالباً انہیں کو پروفیسر کیرنگ نے حیات حیوانی کے  
شواہد قرار دیا ہو۔  
(ڈیلی میل)

کچھ عرصہ پیشتر خیال یہ تھا کہ دنیا کا مشہور ترین شخص امریکہ کا مشہور کردہ پتی راک فیلڈسٹی کے  
تیل کا بادشاہ ہے، لیکن تازہ ترین اعداد سے معلوم ہوا کہ اسکی دولت بھی بائین ہمہ فراوانی ایک  
دوسرے امریکی ہٹ فورڈ موٹر کاروں کے بادشاہ کی دولت کے سامنے بے حقیقت ہے، فورڈ کی

دولت نقد کا اندازہ سرکاری تخمینہ کے بموجب ۵۰۰۰۰۰۰ پونڈ یا ۶۵ کروڑ ۵ لاکھ روپیہ کا ہے  
اور اگر اس زیر نقد میں اسکی ثروت جنس یعنی فورڈ کمپنی کے مال و سامان اور ریلوے کمپنی کے حصوں  
وغیرہ کو بھی شامل کر لیا جائے تو اسکی تعداد ۸۰۰۰۰۰۰۰ پونڈ یا ایک ارب ۸۰ کروڑ روپیہ تک  
پہنچ جائیگی۔

انگلستان میں ایک عادی مجرمہ سز ہیریٹ ہیرمین گرفتار ہوئی ہے جو مدت سے طلائی اور  
جواہرات کی انگوٹھوں کی چوری کرتی رہتی تھی، رڈسٹر کے اسپتال میں جب اسکی ریز کی مدد سے اس کے  
جسم کا معائنہ کیا گیا تو اس کے معدہ کے اندر دو طلائی انگوٹھیاں نظر آئیں اور بالآخر معدہ سے برآمد کر لی گئیں،

فیلڈسٹیا (امریکہ) کے بعض انجینیرون نے حال میں اپنے کمالات کا ایک ایسا کارنامہ دکھایا  
جسے گویا فن انجینیری کا معجزہ کہنا چاہیے، شہر میں لب سڑک ایک مہشت منزلہ حویلی تھی، سڑک کی توسیع  
منظور نہ تھی، لیکن اس حویلی کے باعث سڑک کا برابر سیدھا ہونا ناممکن تھا، انجینیرون نے دعویٰ کیا کہ اس  
عظیم الشان حویلی کو چند فٹ کے فاصلہ پر ہٹا دیا جائیگا، چنانچہ اپنی کارروائی انہوں نے شروع کی اور ایک  
دن کی محنت میں اس چار ہزار ٹن کی دزنی عمارت کو اسکی بنیادوں سے بقدر آٹھ فٹ کے ہٹا دیا اور  
مطلق یہ کہ اس اثنا میں اس حویلی کے اندر رہنے والے کو کسی قسم کی کوئی حرکت نہیں محسوس ہوئی، سب  
بستور اپنے اپنے کام میں لگے رہے،

نیواٹھٹسٹین (لندن) کے طبی مراسلہ نگار نے چند مسلسل مضامین علاج شمس پر حال میں تحریر  
کئے ہیں، ان کا ایک اہم پہلو یہ ہے کہ مرض ذق جسے اب تک بالکل لاعلاج سمجھا جاتا تھا، ان کا ایک

نہایت سادہ و آسان طریقہ علاج ان مضمین میں بتایا گیا ہے، مقالہ نگار موصوف کا بیان ہے کہ سوئزرلینڈ کے ڈاکٹر ولیر نے کوہستان الپ کے کسی مقام پر ایک دارالصحہ بنایا ہے، اور وہاں محض صاف ہوا اور روشنی کے ذریعہ سے مدقوق اشخاص کا علاج کرتے ہیں، اور اس میں کامیاب رہتے ہیں طریقہ علاج صرف یہ ہے کہ پہلے دن مریض کے پاتا بہ اتار کر اسکے پیروں کو بائینٹ تک دھوپ کی پوری روشنی میں رکھا جاتا ہے، اور دوسرے روز دس منٹ تک، تیسرے روز ساری ٹانگوں کو برہنہ کر کے پانچ منٹ پوری دھوپ میں رکھا جاتا ہے، اور چوتھے روز دس منٹ تک، اسی طرح تدریجاً دو ہفتہ میں سارے جسم کو روزانہ تین گھنٹہ سے یکسر چہ گھنٹہ تک غسل آفتاب دیا جائے لگتا ہے، اور دیکھتے دیکھتے مریض اچھا ہو جاتا ہے، ڈاکٹر موصوف نے جلد پر آفتاب کی روشنی پڑتے رہنے کے اور بھی بہت سے فوائد تحریر کئے ہیں۔

عورت و مرد کے قواسم جسمانی کا باہمی تناسب مدت سے زیر بحث چلا آتا ہے، حال میں امریکہ کے ڈاکٹر دن نے تجربات کر کے اسکا پتہ لگایا ہے کہ اوسطاً ہر مرد اور ہر عورت میں کتنی قوت پائی جاتی ہے، ان تجربات کی تفصیل سائنٹفک رسالوں میں شائع ہوئی ہے، خلاصہ نتائج جو غالباً مرد اور عورت کے تقویٰ قوی کی درجہ بحث کے تصفیہ کے لئے بالکل کافی ہے، یہ ہے کہ ہر گھنٹہ مرد و عورت کے جسم سے مندرجہ ذیل مارج قوت کا اخراج ہوتا رہتا ہے، اور انہیں کے مطابق دونوں کا ذخیرہ قوت سمجھنا چاہیے:-

حالت سکون میں	مرد	عورت
ہلکی ورزش میں	۱۰۰	۶۱ کیلوری
	۷۰	۲۲

تیز ورزش میں	۱۳۰	۳۹
محنت شاقہ میں	۲۰۰	۶۰
انتہائی و غیر معمولی محنت شاقہ میں	۴۵۰	۱۲۵

دیکھو: ایک خاص پیمانہ وزن حرکت و قوت کا نام ہے (قوای جسمانی کے اعتبار سے مرد کا عورت سے کئی گنا بڑا ہونا ان تجربات سے بالکل واضح ہے۔ (پاپولر سائنس)

ریون میں سیاحوں کی گاڑیاں خاص طور سے بڑی، وسیع، و آراستہ ہوتی ہیں، معلوم ہوا ہے کہ اس حیثیت سے دنیا میں سب سے بڑی اور آرام دہ گاڑی شاہ بلجیم کے پاس ہے، انکی گاڑی کا اگلا حصہ معمولی گاڑیوں کی طرح ہے، البتہ پچھلا حصہ ایک بڑا لانا بوم چلتا ہے، جس میں پندرہ اشخاص کے رہنے کے اور دس اشخاص کے سونے کی گنجائش ہے، اور باورچی خانہ، خواب گاہ، طعام گاہ سب کچھ موجود ہے۔ (ایضاً)

دنیا میں سب سے کم تعداد میں سوٹر کار لائبریا میں ہیں، جہاں آبادی کے ڈھائی لاکھ افراد کے پیچھے ایک سوٹر کار پرتہ پڑتا ہے، اسکے مقابلہ میں بعض دیگر متمدن ممالک میں آبادی اور سوٹر دن کا تناسب حسب ذیل ہے:-

برطانیہ میں ہر	۱۱۰ نفوس پر ایک سوٹر کار پرتہ بیٹتا ہے۔
کیوبا	۹۲
اسٹریلیا	۶۲
نیوزیلینڈ	۴۱

نولی سکے دوسو کی تعداد میں برآمد ہوئے، جبکہ زمانہ ضرب ۱۳۳۲ء و ۱۳۳۶ء کے درمیان ہے، اس حساب سے یہ سکے پانچ صدیوں سے زیادہ قدیم تھے،

(ثالثاً)

امریکہ سے زیادہ اس وقت دنیا کے کسی ملک میں موٹروں کی افراط نہیں، جہاں کی آبادی میں ہر گیارہواں شخص ایک موٹر رکھتا ہے، انگلستان میں سرکاری اعداد کے بموجب موٹروں کی تعداد ۵۲۱۰۰ ہے، اس کے مقابلہ میں امریکہ میں ان کا شمار ۸۲۲۱۲۹۷ ہے، دنیا کے موٹروں کی مجموعی تعداد میں ۸۴ فی صدی صرف امریکہ میں ہیں، امریکہ کے بعض بعض شہروں میں ہر پانچ آدمیوں میں ایک ایک موٹر کا اوسط پایا گیا ہے۔

(ایضاً)

ایک انگریز موجد، مسٹر ارنسٹ ویلش نے، جواب سے قبل متعدد چیزیں ایجاد و اختراع کر چکی ہیں، حال میں دعویٰ کیا ہے کہ وہ عنقریب ہوائی جہازوں، طیاروں وغیرہ کو ایک خاص قسم کے غلاف سے ڈھک کر غیر مٹی بنادینگے، یہ غلاف ایک جدید دہات کا ہوگا، جو بالکل شفاف مثل شیشہ کے ہوگا اور جسے وہ آجکل تیار کر رہے ہیں، انگلستان کے ماہرین سائنس مثلاً ڈاکٹر ارنزہین، ڈاکٹر کزنیشنل، فریگل، یوربریری وغیرہ اب تک اس دعویٰ کی صحت کے قابل نہیں، یہ لوگ کہتے ہیں کہ اس قسم کی مصنوعی دہات تیار کرنا ناممکن ہے۔

انگلستان کے ایک موضع میں چند کاشتکار مل چلا رہے تھے کہ زمین میں کوئی سخت چیز محسوس ہوئی، کھودنے پر ایک مٹی کا گھڑا نکلا، اس کے اندر ایک کرچ کی تیلی تھی، اس میں اسکاٹ لینڈ کے قدیم

رائل جیوگرافیکل سوسائٹی (لندن) کے سامنے اس کے پریذنٹ سر فرانسس نیگ ہینڈ نے ایک تازہ رپورٹ میں بیان کیا کہ کوہ ایورسٹ کی چوٹی تک پہنچنے کے لئے اس سال جو جنوبی ہم روانہ کی گئی تھی، جسکو مدت سینہ کے اندر پوری کامیابی رہی، اور محققین جزائیہ اس کے اس شمالی و مشرقی گوشہ تک پہنچ گئے، جہاں سے چوٹی کا فاصلہ صرف چھ ہزار فٹ باقی رہ جاتا ہے، اور امید ہے کہ سال آئندہ کے موسم گرما میں یہ کوشش بغیر کسی غیر معمولی مانع کے سر جہاں لگا، تجربہ سے معلوم ہوا کہ ایورسٹ پر چڑھائی کے لئے بہترین موسم ماہ مئی و جون کا ہوتا ہے، سال آئندہ وفد کے بعض ارکان بالکل جدید ہونگے، اور سالانہ قافلہ بھی جدید منتخب کیا جائیگا، اور دارجلنگ سے وفد کی روانگی ۲۱ مارچ کو عمل میں آئیگی،

وفد مذکور نے علاوہ اپنے مقصود اصلی کے ضمناً بھی متعدد مفید و اہم کام انجام دیئے، مثلاً دو ارکان وفد سیر مورشد و کپتان و ہیڈ نے ۳۰۰۰ مربع میل کے رقبہ کی جو ایک نامعلوم تھا، پیمائش کر ڈالی، اور حوالی ایورسٹ کے بہت سے فوٹو لیتے، ایک رکن مسٹر دلاسٹن اس خطہ کے حیوانات، حشرات الارض، طیور، و نباتات وغیرہ کے متعلق معلومات کا کافی ذخیرہ فراہم کر کے لائے ہیں، ایک اور رکن ڈاکٹر ہیرون نے ماہر ارضیات کی حیثیت سے کوہ ایورسٹ و دریا سے برہم ٹرکے درمیانی علاقہ کی پیمائش کر لی، اور خود پیر وفد کرنل بروڈی نے مناظر فطرت وغیرہ کے متعلق بہت سے فوٹو جمع کر کے انگلستان ارسال کئے ہیں، مصارف وفد کی میزان علاوہ اس رقم کے جو سرکار ہند نے پیمائش پر صرف کی پانچ ہزار پونڈ (پچاس ہزار روپیہ) ہی، یہ وفد ۲۰ ستمبر کو لندن واپس پہنچا ہوگا۔

# ایچا پیتا

## بازی ازل

جناب جوش ملیح آبادی

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

اڑی شخ ابل سے تیری شجی کو مانتا ہوں اکیر گر گئی ہوں، گہہ خاک چھانتا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

گہٹ کر گئی ہوں ذرہ بزرگ کو گئی ہوں سورج آج ابتلا کا جلوہ، کل شان انتہا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

دادی سہیت میں مرکز ہوں تیرگی کا میدان معرفت میں خورشید حق نما ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

میں مرجع زاغنت، میں سازد برگِ عمرت میں غرقِ عیش و عشرت، میں دردِ آشنا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

خنگی کبھی، کبھی میں کف و درہانِ سمندر گر گشتی شکتہ، گہہ سعی نا خدا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

آج آئینہ طوب کا، کل گردِ بقراری آج آفتِ زمانہ، کل خاکِ نقش پا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

آج آفتابِ عزت، کل ذرہ حقارت آج انتہا سے صحت، کل دردِ لا دوا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

بیری بیری کوئی ہستی آندہ ہی کی زد پر شعلہ بیری کوئی حقیقت دم بھرنی کیا ہے کیا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

کائناتے اگر کچھ ہیں، پردا ہنیں ہے جھکو ذوقِ رہ طلب میں طوفانِ ہن بلا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

جا اور جا کے دھوکے دے اور ہی کسی کو اچھی طرح میں تیری چالین سمجھ چکا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

سختی دنا خوشی کی طے کر چکا ہوں راہین اک آنچ کی کسر ہے اکیر ہو چلا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

چھوڑ دنگا میں نہ دامن کتنا ہی تو چھڑاے میں جوش ہوں، میں جوشِ اسرار آشنا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

## غزل

جناب اصغر حسین صاحبِ اصفہر

ہزار جامہ درمی صد ہزار بخیہ گری یہاں ہے میرے سب کچھ نثارِ بخیری

قرارِ سینہ سوزان ہے شغلِ جامہ درمی سکونِ شورشِ پہنان ہے نالہ سحری

مزاجِ عشقِ بہت مستدل ہے ان روزوں جگر میں آگ دہکتی ہے آنکھ میں ہیڑی

یہ ڈر ہے ہر بنِ مواب ہونے دے نکلے کچھ ایسے زور پر ہے آج کا دُشِ جگری

# بَابُ الْفَيْضِ وَالْكَفَا

## نفس اللغه

### اردو کا ایک لغت فارسی میں

مصنف رشک مرحوم لکھنوی

شیخ ناسخ مرحوم کا وجود درحقیقت اردو زبان کی قدیم شریعت کا ناسخ اور ایک جدید شریعت کا بانی تھا۔ جو ارباب کمال ان کے دامن فیض میں پل کر جوان ہوئے ان میں ایک میرا وسط علی رشک ہیں ان کا اصلی وطن اردو کا قدیم پایہ تخت فیض آباد تھا، لیکن جیسا کہ سب کو معلوم ہوا کہ نوابان اردو نے جب فیض آباد چھوڑ کر لکھنؤ کو اپنا دار الحکومت بنایا، تو ناچار دیارِ علم کے شہر یارون کو بھی اپنا پایہ تخت لکھنؤ بنانا پڑا، ان میں رشک مرحوم کا خاندان بھی تھا، ان کے والد سید سلمان کا ۱۲۱۹ھ میں انتقال ہوا۔

کا پورہ اس زمانہ میں نیا نیا انگریزی شہر بنا تھا، اسلئے اکثر اہل ذوق بیان آیا جایا کرتے تھے، خود ناسخ بھی بیان کر رہے تھے، رشک بھی ۱۲۳۲ھ میں کا پورہ تھے، الہ آباد میں بھی انکی اقامت تھی، مگر لکھنؤ وطن تھا، اور شعور و سخن کا رنگ انکی شاعری نے لکھنؤ ہی کی نسبت سے فروغ پایا۔

لکھنؤ کے اکثر شعرا کی طرح رشک بھی کئی دیوانوں کے مالک تھے، ۱۲۵۳ھ میں ان کا پہلا دیوان "نظم مبارک" اور ۱۲۶۱ھ میں دوسرا "نظم گرامی" ۱۲۶۱ھ میں شائع ہوا، یہ دونوں انکی زندگی میں چھپے، تیسرا ایک اور مجموعہ تیار تھا، جو ضائع گیا، لیکن انکی تصنیفات میں جو چیز آئندہ نایاں جگہ لگی وہ ان کا لغت نفس اللغه ہے۔

آٹھ ہے دردِ ارگ جان ہے تشنہ نشر  
بھ ہے آج تلاشِ کمال چارہ گری  
جو بچہ گزری ہے شب بھرہ دیکھتے ہدم  
چمک رہا ہے مژہ پرستارہ سحر  
غرض نشاطِ عالم سے فقط تماشا ہے  
کہ یہ مناظرہ اورین ہون رہ گزری  
نہ ماکوئی میرا، نہ کچھ ہراس مجھ  
کہ عاشقی ہے فقط بیدلی دے بے جگری  
دہی ہے عشق، دہی ہے کشش، دہی حرکت  
یہ ہے صحیفہ قدرت میں سیری دیدہ دری  
کچھ اس طرح ہوئیں عاجز نوازیان اسکی  
کہ سیری آہ کو ہے، اب تلاش بے اثری  
تری نگاہ کے صدمے یہ حال کیا ہے مرا  
کمال ہوش کہوں یا کمال بے خبری  
کرم کچھ آج ہے سانی کا وہ طرب انگیز  
غضب ہوا کہ گریبان ہے چاک ہو نیکو  
اس آستان سے اٹھائی نہ پھر جین میں نے  
نہ جایے مری بگڑی ہوئی اداؤں پر  
جو خوشیوں سے لیا ہے جمال بے تاب  
کرم کچھ آج ہے سانی کا وہ طرب انگیز  
غضب ہوا کہ گریبان ہے چاک ہو نیکو  
اس آستان سے اٹھائی نہ پھر جین میں نے  
نہ جایے مری بگڑی ہوئی اداؤں پر  
جو خوشیوں سے لیا ہے جمال بے تاب  
کرم کچھ آج ہے سانی کا وہ طرب انگیز

پہلے لوگوں کو تاریخی نعروں اور ناموں سے اس قدر دلچسپی اور دل آویزی تھی کہ ان کے پیچھے بڑے بڑے فصاحتی اپنے سرمایہ فصاحت سے دست بردار ہو جائے کو تیار ہو جاتے تھے، چنانچہ اس لغت کا نام فلس اللہ رکھا جانا جسکے معنی جان لغت "بہت گئے" اس امر کا شاہد ہے ورنہ اس ناموزون نام کے اختیار کرنے کا کوئی اور معنوی سبب نہ تھا، فلس اللہ کے لفظ سے ۱۲۵۶ھ کی تاریخ نکلتی ہے جو اس لغت کا سال تصنیف ہے، یعنی آج سے ۸۶ برس پیشتر اس زمانہ میں تصنیف و تالیف کی زبان فارسی تھی چنانچہ یہ اردو لغت بھی مصنف نے فارسی میں لکھا، اردو کے محاورات اور لغات لکھ کر فارسی میں اسکے معنی اور تفسیر لکھے ہیں، لیکن یہ فارسی ہندوستانی فارسی ہے، اسلئے آج بھی ہندوستان میں جو لوگ فارسی کی "شدیدہ" رکھتے ہیں وہ اسکو آسانی سے سمجھ لیں گے،

معلوم ہوتا ہے کہ اس لغت نے مصنف کی زندگی ہی میں مقبولیت حاصل کر لی تھی چنانچہ وہ خود کہتا ہے :-

پردائے حرف گیری اہل سخن نہیں اے رشک مستند جو کتاب لغت ہوئی

اس کتاب کے ناشر (پبلشر) صاحب ہکو خط لکھتے ہیں کہ اس کتاب کا ذکر تذکروں میں ملتا ہے، مگر اصل کتاب نہیں ملتی تھی، اتفاق سے انکو مرحوم واجد علی شاہ کے کہنڈر ٹیابرج کلکتہ سے ایک نسخہ ملا ہے جسکو انہوں نے چاپ کر شائع کیا ہے، اردو زبان میں اسی قسم کا سب سے پرانا لغت لغات ہندی ہے، جس میں ہندی (اردو) الفاظ کے فارسی میں معنی لکھے ہیں مصنف کا نام معلوم نہیں، ۱۲۵۵ھ میں تصنیف ہوا ہے کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد میں اسکا قلمی نسخہ ہے، دوسری کتاب مرزا طیش کی شمس البیان فی مصطلحات ہندوستان ہے، ندوہ کے کتب خانہ میں اسی قسم کا ایک اردو لغت فارسی زبان میں قلمی موجود ہے، تصنیف مصنف کے نام اس وقت مطلق ذہن میں نہیں ہیں،

بہر حال اس پیش نظر لغت کے چاہنے کی کوشش بھی ہمارے بہترین شکر یہ کی مستحق ہے،

یہ کتاب دہن سے چھپ کر شائع ہوئی ہی جہاں سے اسکو چھپ کر شائع ہونے کا اتفاق ہوا، محسن کا گوری مرحوم کے خلف الرشید مولوی نور الحسن صاحب بی "اے ال ال بی پتر کا گوری" ایڈیٹر ادیب اردو جامع نور اللغات کے دفتر سے یہ کتاب چھپی ہے، مولوی حامد حسن صاحب علمی مذہبی نشر نبیرہ حضرت محسن نے اسکی تہذیب و ترتیب کی خدمت انجام دی ہے، بالفعل صرف پہلا حصہ چھپا ہے، جو ڈیڑھ سو صفحوں پر مشتمل ہے، اور حصہ آلف سے ت تک کے الفاظ ہیں، جامع (ایڈیٹر) نے یہ صریح نہیں کی ہے کہ پوری کتاب کتنے صفحات یا کتنی جلدوں میں تمام ہوگی، اسلئے یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ کل کی ضخامت کیا ہوگی؟ آغاز کتاب میں نشر صاحب نے جو اسکے جامع (ایڈیٹر) ہیں ۲۱ صفحوں کا ایک قبالہ مقدمہ لکھا ہے، جس میں خود مصنف کے کلام سے مصنف کے کچھ حالات جمع کئے ہیں، نیز کلام کے متبع اور اشعار کی تلاش سے بہ ترتیب تہی یہ دکھایا ہے کہ رشک نے محاورات کی بندش اور لغات کے استعمال میں یہ اشارہ کیا ہے، تاکہ وہ متداول ہو جائیں اور عام زبانوں پر چڑھ جائیں، اس مقدمہ میں صرف اس قدر کمی ہے کہ نفس لغت پر کچھ نہیں لکھا ہے۔ جسکی ضرورت تھی،

رشک مرحوم نے اس لغت میں یہ کیا ہے کہ سرسبز پر اردو کا لغت لکھا ہے، اسکے بعد "لکھکر مراد" فارسی لفظ لکھا ہے، اور کہیں کہیں "ع" لکھکر اسکا عربی مراد بھی لکھ دیا ہے، اور کہیں پوری عبارت میں اسکی تفسیر کی ہے، زیادہ تر خالص ہندی الفاظ جو اردو میں مستعمل ہیں انہیں کو لیا ہے، فارسی الفاظ جو اردو میں مستعمل ہیں انکو بہت کم لیا ہے، اور عربی کمر، اور یہ ایک لحاظ سے اچا کیا ہے، کہ عربی و فارسی الفاظ کے توسیروں لغات ہیں، اردو ہندی الفاظ میں بھی محاورات، روز مرے، عام لغات، مصادر و افعال سب کو شامل کر لیا ہے،

افسوس ہے کہ کتاب میں کاغذ اچھا اور مضبوط نہیں لگایا گیا ہے، لغت حوالہ کی کتابوں (ریفرنس بکس) میں سے ہے، جسکی ہر وقت ضرورت رہتی ہے، مگر در اور بود کاغذ زیادہ دن نہیں ٹھہر سکتا، کاش صاحب مطبع

آئندہ اچھا کاغذ لکھائیں کتابت اچھی ہے مگر دو خط ہو گیا ہے کچھ دد رنگ تو خط موٹا ہے اور سطر میں ۱۹ ہیں آگے بڑھ کر خط پتلا اور سطر میں ۲۵ کر دی ہیں، پھر ایک لغت کی کتاب کی ایک جلد صرف ۱۵۰ صفحوں میں ختم کر دینا مناسب نہ تھا، ضخامت تین چار سو صفحوں کی تو ہوتی، شاید اشاعت کی مالی مجبوریوں نے ایسا کرنے پر مجبور کیا ہوگا، امید ہے کہ اردو زبان کے قدردان اس پہلی جلد کو خرید کر مطبع کی ہمت بڑھائیں گے کہ وہ آٹھ والی جلد دن کو ان کے مذاق کے مطابق ہٹا کر سکے، قیمت ایک روپیہ،

پتہ: نیر پریس پائنا ناہ، لکھنؤ،

## سیرۃ عائشہ

از سید سلیمان ندوی

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی، قرون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے اصلی اسباب، اور ام المومنین کے فضائل و مناقب، اور ان کے اجتہادات و کمالات پر مفصل تبصرہ، ضخامت ۳۵۰ صفحے، قیمت ۸ روپے،

”مینجر“

## روح الاجتماع

ترجمہ مولانا محمد رفیع صاحب فرنگی محلی

فلسفۂ اجتماع پر لیسان کی بہترین تصنیف کا سلیس اور عمدہ ترجمہ، اس زمانہ میں خاص طور سے

یہ پڑھنے کی چیز ہے، قیمت ۸ روپے،

مینجر

## مطبوعہ جدید

صرف لطیف، جناب مولانا مفتی عبداللطیف صاحب رحمانی سابق مدرس دارالعلوم ندوۃ العلماء دہرہ صولتپہ مکہ منظمہ و حال استاذ جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن نے اس نام سے تین حصوں میں عربی صرف کے قواعد اردو زبان میں لکھے ہیں، جناب مولانا ممدوح سے چونکہ جامع معارف کوئٹہ کا شرف بھی حاصل ہے، اسلئے یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ مولانا کو آغاز تدریس سے اسکی کاوش رہی ہے کہ عربی صرف و نحو کے قواعد کو آسان تر کیا جائے اور انکی ترتیب و تفسیق ایسی منطقی رکھی جائے کہ وہ سمجھ میں جلد آجائیں، اور پرانی شکلیں دفع ہو جائیں، پہلا حصہ گویا سیران کا، دوسرا مشعب کا اور تیسرا بیچ گنج و زبدہ وغیرہ کا قائم مقام ہے، ہمارے ہاں عربی مدارس میں بچوں کو اتنا تک ابتدائی صرف و نحو کی کتابیں فارسی میں پڑھائی جاتی ہیں، اب یہ طریقہ سخت لصلح طلبہ لیکن مولویوں کو اتنا سیران کی بد مزہ عبارت پسند ہے، بہر حال اگر عربی مدارس میں یہ یا اسی قسم کی کتابیں چل جائیں تو یقین ہے کہ ہمارے عربی خوان بچے بہکومت بہت دعائیں دین، مصنف نے علاوہ آسان طریقہ انہماں اور بہتر اور جامع قواعد کیلئے اور حسن تنظیم و تفسیق کے یہ لحاظ بھی رکھا گیا ہے کہ قرآن مجید کے الفاظ زیادہ آئیں، تینوں رسالے نہایت مختصر ہیں، اول ۱۵، دوم ۲۸ سوم ۴۰ صفحوں کا ہے، قیمت ہر حصہ ۸ روپے،

پتہ: مطبع رحمانی، مخصوص پور، مونگیر، (بہار)

نحو لطیف، اسی طریق پر یہ نحو کا حصہ ہے، جس میں مصنف نے اسکا نہایت التزام کیا ہے کہ قواعد کی مثالیں قرآن مجید کی آیتوں سے دی جائیں تاکہ طلبہ قرآن مجید کے سہجے پر جلد قادر ہو سکیں، ۱۳۲ صفحے، قیمت ۱۰ روپے، یہ بھی اسی مطبع سے ملے گی،

لغات کبیر، علیم کبیر الدین صاف پر دفسر طریقہ کالج دہلی نے اپنی طبعی لغت کا اب یہ دوسرا حصہ شائع

کیا ہے، اس میں عربی، فارسی، یونانی، ہندی دواؤں کے نام لکھے ہیں، اور اردو دین انکی تشریح دوسری زبان کے مرادف نام سے کر دی ہے، اور کہیں کہیں ضرورت زیادہ تفسیح بھی درج کر دی ہے، لکھائی چھپائی عمدہ ہے، صفحات ۲۲۰، قیمت سے رپہ: پنج روپے، کتب خانہ زبدۃ الحکماء، حکیم محمد کبیر الدین صاحب پروفیسر طبیہ کالج دہلی۔

**منافع کبیر، مصنف ممدوح** کی یہ دوسری طبی تصنیف علم منافع الاعضاء (فزیا لوجی) پر ہے، جس میں تمام اعضا کے افعال و وظائف کی قدیم و جدید طب کی مجموعی تحقیقات کے مطابق تفسیح کی گئی، اور یہ بتایا گیا ہے کہ بدن میں کس عضو کو نظرت نے کس غرض سے بنایا ہے، اور اسکے کیا کام ہیں، اس میں قارورہ کے شناخت کے سہل طبی طاق امتحان بتائے ہیں، کتاب مفید اور ضروری ہے، اور اردو زبان کے خزانہ میں بالکل نیا اضافہ ہے، صفحات ۳۲۳، قیمت سے رپہ: دو روپے، اور لکھا ہے،

**داغ جگر، جناب جگر مراد آبادی** جنکے جواہر سخن کو ملک کے نقاد ان کلام کے روبرو پیش کرنے میں معارف نے سبقت کی ہے، یہ انکے غزلیات اور بعض دوسری نظموں کا مجموعہ ہے، جناب جگر کی مخزنانہ قدرت اور شیریں بیانی اور شاعرانہ لطافت روحی اور معنی آفرینی کے نمونے ان صفحات میں بار بار پیش ہو چکے ہیں اور ہمارے ناظرین ان سے لطف اندوز ہو چکے ہیں، یہ مجموعہ ۸۰ صفحوں پر مشتمل ہے، جن میں بیشتر منتخب غزلیات اور آفرین متفرق اشعار اور ایک تنوی ہے، آغا زین مرزا احسان صاحب بی، اے، ال، ال بی نے دیوان پر ۴۴ صفحوں میں ایک مہذب تقریظ لکھی ہے، جس میں جگر کے محاسن کلام پر ادبیانہ طرز و اسلوب کے ساتھ تبصرہ کیا ہے، ہم قدر دانان شعرو سخن اور شائقان ادب و انشاء سے سفارش کرینگے کہ وہ اس مجموعہ کے مطالعہ سے بہرہ مند ہوں، قیمت ۸ روپے،

پتہ: مرزا احسان صاحب وکیل اعظم گڑھ

### مولانا سید سلیمان ندوی

**ارض القرآن جلد دوم،** اقوام قرآن میں کومدین اصحاب لایکہ قوم ایوب بنو یحییٰ اصحاب ارس اصحاب الحج، بنو قیدار انصار اور قریش کی تاریخ، اور عرب کی تجارت زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحث صفحہ ۲۵۱، سیرۃ عائشہ، ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ منی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی قرون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے اصلی اسباب اور ام المؤمنین کے فضائل و مناقب و انکے اجتہادات و کمالات پر مفصل تبصرہ، صفحات ۲۵۰، صفحہ قیمت

**لغات جدیدہ،** چار ہزار جدید عربی الفاظ کی دیکشنری، دروس الادب عربی کی پہلی ریڈر طبع سومنہ تریم، دوسری ریڈر طبع دوم، رسالہ اہل سنت الجماعت فرقہ اہل سنت و اجماع کے اصولی عقائد کی تحقیق، بہار و خواتین اسلام،

### مولانا عبدالسلام ندوی

**سیرۃ عمر بن عبدالعزیز** رضی اللہ عنہ اموی خلیفہ عمر بن عبدالعزیز کی مفصل سوانح عمری اور انکے عہد حکومت کے تمام علمی مذہبی و سیاسی کارناموں و احوال کے مجددانہ اعمال کی تشریح و توضیح، صفحہ ۱۹۰، قیمت

### مولوی عبدالباری ندوی

برکے اور اس کا فلسفہ مشہور فلاسفر برکے کے حالات زندگی اور اسکے فلسفہ کی تشریح جلد ۱، غیر جلد ۲، مہادی علم انسانی، ادیت کی تردید میں برکے کی شہرہ

**کتاب پلس آف ہیومن لاج** کا نہایت مفید و سنجیدہ ترجمہ جلد ۱، مذہب و عقلیات اس میں ثابت کیا گیا ہے، کہ مذہب و عقل میں تصادم کا امکان ہی نہیں

**مولوی عبدالماجد بی،** فلسفہ اجتماع جماعات انسانی کا علم نفس، فلسفہ جذبات، طبع جدید مع تریم، تاریخ اخلاق یورپ، لیکن کی اصل ہٹری آف یورپ، ترجمہ جلد اول قیمت

**ایضاً، جلد دوم،** مکالمات برکے، برکے کے فلاسفس کا ترجمہ جلد اول

**ایضاً،** قسم دوم، پروفیسر سید نواب علی ایلم اے

**معارف الدین،** جدید علم کلام پر ایک معتقد تصنیف، جدید اور مذہب کا باہمی تطبیق پر بہترین تبصرہ، تاریخ صحف سماوی، قورۃ الخیل و درقرآن مجید کی مع و ترتیب کی تاریخ کا باہمی موازنہ اور مخالفین اسلام کے اعتراضات و رد بارہم قرآن کا جواب قلم اول سے دوم سے

**مولوی محمد یونس منہرنگی،** روح الاجتماع، موسیو لیان کی کتاب جماعت ہے، انسانی کے اصول نفسیہ کا اردو ترجمہ صفحہ ۲۳۲، مولوی عبدالحق بی، اے، منصف گفتو

**اساس التعليم،** فن تعلیم پر ایک فلسفہ تصنیف، مفتی انوار الحق صاحب ناظم تعلیمات بھوپال، حقائق اسلام، اسلامی مسائل کی فلسفیانہ و عقلی تشریح، تذکرۃ الحکماء، رسالہ انصاف کا علم مختصر و مفید

منشی محمد مہدی صاحب نام مہتمم تاریخ بھوپال  
انسان علم خواص لاعضائے ابتدائی مسائل ملیں  
و عام فہم زبان میں قیمت

رموز فطرت، طبعیات، طبقات ارض، ہیئت اور جغرافیہ  
طبعی کے ابتدائی مسائل، عام فہم و سلیس عبارت میں، غیر  
منشی محمد امین صاحب مہتمم تاریخ بھوپال  
تیکیات بھوپال، مصور و مجلد سے  
گیارہ قسطے، اخلاقی، معاشرتی و مذہبی  
نصت پیمبر عربی، فارسی و اردو کی چند حقیقیہ نظموں کا مجموعہ

پروفیسر محمد سجاد مرزا بیگ دہلوی  
الاستلال امین علم منطق کے مہول نہایت خوبی و عمدگی

## قواعد رکنیت اراکین مہتمم جدید

۱۔ ہر شخص جو اراکین کو آکر کثرت ادا کرے گا وہ رکن دائمی قرار دیا جائیگا، اور وقت رکنیت سے دانا اراکین کی تمام  
مطبوعات ماہانہ و سالانہ اس کے ہر حصہ دیا جائیگا،

۲۔ جو اراکین کو غنہ سالانہ ادا کرے گا وہ اول رکن اعانت ہوگا اور اس کو سال بھر تک مجلس کا ماہور و سال  
(معارف) اور سال کی تمام مطبوعات بلا قیمت نذر کی جائیگی،

۳۔ حصہ سالانہ ادا کرے گا، دوم رکن اعانت ہوگا، اس کو معارف بلا قیمت اور دیگر مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیگی،

## معارف

۱۔ معارف کی سالانہ قیمت ۵ روپے اور قیمت فی پرچہ ۲ روپے ۲۰ (۲) نوڈ کا پرچہ ۲ روپے ۱۰ (۳) رسالہ ہر ماہ کے آخر  
میں شائع ہو جاتا ہے، امین علم و ماہرین ہوتی، اگر کسی صاحب کے پاس ۲۰ تاریخ کثرت پہنچے تو وہ مہتمم کے پہلو  
ہفتہ کثرت طلوع دین و روز بعد کو اگر پرچہ قیمت ۲ روپے ۱۰ (۲) ہندوستان سے باہر کے خریدار دو روپے مہتمم کی خبر تاریخ کثرت طلوع کرے  
۲۔ خریدار ملل معارف قری خطوط بت میں اپنا نمبر خریداری ضرور تحریر کریں، رتبہ میں وقت اور با اوقات مجبوری ہوتی ہے،  
۳۔ قری مجنون و کتب خانہ کثرت کی یا تحقیق قیمت کی درخواستیں آتی ہیں انہیں ہر ماہ کی تعمیل کی قدرت نہیں

پروفیسر محمد علی ندوی

کتب ملیں بان و رسل و رقیہ بیان کیے گئے ہیں صفحہ ۲۰۱ سے  
الانسان امین انسان کے تمام قواعد انسانی و حیوانی اور  
خصوصیات طبعی کی علمی تشریح کی گئی ہے صفحہ ۲۱۳ قیمت ۲ روپے  
مولانا سید عبدالکرم صاحب ناظم ندوۃ العلماء  
نور الایمان سوانح جواب کے پیر میں جو کوفہ عربی و اسلام کی تعلیم  
یا دایام گجرات کی اسلامی تاریخ کے مختلف پہلو دکھائے گئے  
میں دیوان کے امراء و وزراء علماء اور مشائخ کے حالات  
اور علوم و فنون کی ترقی غایت تاریخی تحقیق و تفصیل سے  
لکھی گئی ہے صفحہ ۲۴ قیمت ۲ روپے

رجسٹر نمبر ۷۸۱

# معارف

مجلس اراکین مابہر علمی سرائے

مرتب

سید سلیمان ندوی

قیمت پانچ روپے سالانہ مع محصول

مطبع معارف میں چھپر

دفتر دارالاصنافین عظیم گدھ سے شائع ہوا